

## 修平科技大學博雅學院學生中文核心能力檢核總題庫

1. Q# 進入修平技術院繼續進修學習，將是你人生的「轉捩點」。「捩」音：
  - 淚
  - 略
  - (正解)列
  - 戾
2. Q# 王建民的□力，風□全台。空格應填：
  - 媚、靡
  - 昧、迷
  - 魅、靡
  - (正解)魅、靡
3. Q# 下列哪一個帝王在文學上的成就最高：
  - (正解)李後主
  - 唐太宗
  - 漢武帝
  - 唐明皇
4. Q# 他的個性非常急□，因此常常做錯事情。□應填入：
  - 燥
  - 噪
  - (正解)躁
  - 譟
5. Q# 他在逛街時，「邂逅」了以前的舊友。「邂逅」的意思是：
  - 流連忘返
  - 相見恨晚
  - 念念不忘
  - (正解)不期而遇
6. Q# 下列哪些詞語適合形容一個人不知如何下決定、左右為難的樣子？(甲) 徬徨 (乙) 闌珊 (丙) 猶豫 (丁) 躊躇 (戊) 徘徊
  - 甲乙丙丁
  - 甲乙丁戊
  - 甲乙丙戊
  - (正解)甲丙丁戊
7. Q# 「他（林逋）的詩寫得著實高明，以“疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏”兩句來詠梅，幾乎成為□□□□。」(余秋雨·文化苦旅)，缺空的成語最適用的是：
  - (正解)千古絕唱
  - 眾望所歸

- 名副其實
  - 貽人口實
8. Q# 屈原回答漁父被放逐的理由是：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」可見屈原具有下列何種個性？
- 與世浮沉
  - 恃才傲物
  - (正解)擇善固執
  - 見賢思齊
9. Q# 連橫 台灣通史序：「夫台灣固海上之荒島爾！篳路藍縷，以啟山林，至於今是賴。」意謂：
- 猶待後人繼續經營台灣
  - (正解)先民艱苦的創業，才有今日的台灣
  - 台灣歷經變亂，才有今日的景象
  - 台灣本荒島，山路崎嶇
10. Q# 有關書法的敘述，下列那一項是錯誤的？
- 文房四寶是指筆、墨、紙、硯
  - 王羲之從鵝的游泳，領悟出運筆的方法
  - 永字八法是書法中的八種基本筆法
  - (正解)顏真卿的行書最厚重，柳公權的草書最挺拔
11. Q# 「泰山崩於前而色不沮，黃河決於側而神不驚」意謂：
- 胸懷坦蕩，無入而不自得
  - 心凝形釋，與萬化冥合
  - (正解)心雄膽壯，從容鎮定
  - 超然物外，得失不入
12. Q# 下列詞語何者不屬於日語譯音？
- (正解)福爾摩沙
  - 卡娃伊
  - 阿莎力
  - 莎啞娜啦
13. Q# 下列人物中，哪一個不屬於儒家人物：
- 孟軻
  - 荀卿
  - 顏淵
  - (正解)韓非
14. Q# 唐代詩家中，其詩以反映人生，諷喻時事為本，文清新平易，婦孺能解的詩人是：
- (正解)白居易
  - 杜甫

- 柳宗元
  - 李白
15. Q# 下列何者屬「頂真」句型？
- 青青河畔草，綿綿思遠道
  - (正解)長跪讀素書，書中竟何如
  - 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
  - 天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門
16. Q# 「□雜、□媚、□慰」缺空宜填：
- (正解)蕪、嫵、撫
  - 蕪、撫、嫵
  - 撫、嫵、蕪
  - 嫵、蕪、撫
17. Q# 甲：身懷□甲，乙：□上八下，丙：□里鵝毛，丁：□介不取，戊：含笑□泉。上述□中的數字，請由小排到大：
- 戊甲乙丙丁
  - (正解)丁甲乙戊丙
  - 甲乙戊丙丁
  - 丁甲戊乙丙
18. Q# 他從小便「負笈」他鄉。「」中的意思是：
- (正解)出外求學
  - 背負重債
  - 背負重擔
  - 做苦力
19. Q# 由於長年殫精竭力的鑽研，他已經成為那個領域中的「巨擘」。「」中的意思是：
- 巨大的手掌
  - 最大的勢力
  - 巨大的建設
  - (正解)出眾的人才
20. Q# 「九流十家」的代表人物，下列何者有誤：
- 蘇秦：縱橫家
  - 李耳：道家
  - 孔丘：儒家
  - (正解)孟軻：法家
21. Q# 跨越日治時代與國民政府統治時代，有「台灣文學先行者」之美譽，曾在大肚山拓墾東海花園的作家是：
- (正解)楊逵
  - 賴和

- 吳晟
- 呂赫若
- 22. Q# 病入膏「肓」。「」中的讀音是：
  - (正解)荒
  - 忙
  - 王
  - 黃
- 23. Q# 「風流倜儻」是形容一個人：
  - 出類拔萃
  - 態度輕挑
  - 容貌俊俏
  - (正解)風度瀟灑，豪邁不羈
- 24. Q# 日治時代霧社事件是原住民英雄莫那魯道率領族人抗日的史詩故事，請問莫那魯道是哪一族人？
  - 阿美族
  - 布農族
  - (正解)賽德克族
  - 排灣族
- 25. Q# 日治時期，於霧峰舉辦「夏季學校」，為啟蒙台灣人民思想而出錢出力的文化人是：
  - 蔣渭水
  - (正解)林獻堂
  - 謝雪紅
  - 楊逵
- 26. Q# 甲：不惑之年， 乙：二八年華， 丙：黃髮， 丁：弱冠之年，依年齡區分，由小而大的順序是：
  - 甲乙丙丁
  - 丙乙丁甲
  - (正解)乙丁甲丙
  - 丁丙甲乙
- 27. Q# 嘗謂「吾不能為五斗米折腰，拳拳事鄉里小兒」的是：
  - 李白
  - 王粲
  - (正解)陶淵明
  - 李密
- 28. Q# 自從他的長兄意外喪生之後，他的家族聲望便逐漸「式微」了。「」中的意思是：
  - (正解)門第衰落

- 門戶之見
  - 門可羅雀
  - 門庭若市
29. Q# 戰國時代韓人，口吃不善道，而能著書，集法家之大成者為？
- (正解)韓非
  - 申不害
  - 商鞅
  - 慎到
30. Q# 一個政治人物下台後，感到如釋重負，無官一身輕，下列哪句話正可以形容這種心境？
- 可以調素琴，閱金經
  - (正解)無案牘之勞形
  - 談笑有鴻儒，往來無白丁
  - 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒
31. Q# 所謂的「四書五經」，「四書」指的是：
- 論語、孟子、老子、莊子
  - (正解)論語、孟子、大學、中庸
  - 論語、孟子、禮記、孝經
  - 論語、孟子、大學、孝經
32. Q# 琵琶行「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤」是形容：
- 珍珠寶玉甚多
  - 聲音鏗鏘有力
  - (正解)聲音圓潤清脆
  - 極為華麗熱鬧
33. Q# 「遮口」、「口病」、「錢口」，缺空的字，正確的寫法依序是：
- 蔽、弊、弊
  - (正解)蔽、弊、弊
  - 弊、弊、蔽
  - 弊、蔽、弊
34. Q#下列三則章回小說的回目，其所屬小說，依序為：甲、花果山群妖聚義，黑松林三藏逢魔 乙、定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇 丙、史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令
- (正解)西遊記、三國演義、紅樓夢
  - 三國演義、紅樓夢、西遊記
  - 西遊記、紅樓夢、三國演義
  - 紅樓夢、西遊記、三國演義
35. Q#不給人說話或申辯的機會叫「不容置喙」，「喙」音同
- (正解)卉

- 緣
  - 篆
  - 傳
36. Q# 「千金買厝，萬金買厝邊」強調？
- 不可貪心買豪宅
  - 千金買屋太容易
  - (正解)擇鄰而居大不易
  - 買產增值最重要
37. Q# 「搨客」意謂：
- 招待賓客極其週到
  - 購物賒帳的顧客
  - 吹毛求疵的顧客
  - (正解)代客買賣，從中抽取傭金的人
38. Q# 手腳「龜」裂。「」中的字音是：
- (正解)ㄐㄩㄛ
  - ㄍㄨㄟ
  - ㄉㄨㄛ
  - ㄒㄨㄛ
39. Q# 孔子曰：「不在其位，不謀其政。」意謂？
- (正解)不可尸祝代庖
  - 不可尸位素餐
  - 應當宵旰勤勞
  - 應當恪盡職守
40. Q# 「酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐。」（余光中）本詩所詠的是哪個詩人？
- 杜甫
  - 陶淵明
  - 王之渙
  - (正解)李白
41. Q# 「詞」通常可分為「小令」、「中調」、「長調」，此是依據何者來劃分：
- 平仄
  - (正解)字數
  - 片數
  - 宮調
42. Q# 「雖無刎頸交，卻有忘機友。」意謂：
- (正解)雖沒有以性命相許的朋友，卻有不懷心機的朋友
  - 雖沒有義結金蘭，交情卻很篤厚
  - 雖沒有知心的朋友，卻有忘年之交

- 雖沒有共享福的朋友，卻有共患難的朋友
- 43. Q# 新政府仍存有昔日的官僚作風，許多政府官員「尸位素餐」，真是令人痛心。「尸位素餐」意謂：
  - 只知素食，不知意外如何處理
  - (正解)居位受祿，不理政事
  - 將失業問題視為家常便飯
  - 行事推託，毫無效率
- 44. Q# 「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，「汗青」的意思是：
  - 青色的汗衫
  - 汗斑
  - 如雨之汗水
  - (正解)史冊
- 45. Q# 「為了擠進聯考的窄門，他常常埋首書中。」缺空處宜填？
  - 如願以償，孳孳為利
  - (正解)焚膏繼晷，夜以繼日
  - 巔沛流離，簞食瓢飲
  - 無所事事，知也無涯
- 46. Q# 司馬遷之於史記，猶如班固之於
  - (正解)漢書
  - 後漢書
  - 三國誌
  - 三國演義
- 47. Q# 「莫等閒，白了少年頭，空悲切！」意同於
  - 白日莫閒過，青春不再來
  - 盛年不重來，一日難再晨
  - 逝者如斯，不捨晝夜
  - (正解)少壯不努力，老大徒傷悲
- 48. Q# 下列那個成語和「疑神疑鬼」的意思相近
  - 膽戰心驚
  - 杞人憂天
  - (正解)杯弓蛇影
  - 裝神弄鬼
- 49. Q# 「我相信，真正頑劣不堪的學生，並不存在。」這種教育觀念，近似於孔子的何種主張
  - 因材施教
  - 本立道生
  - (正解)有教無類
  - 教孝行仁

50. Q# 曾文正公說：「坐這山，望那山，一事無成。」這段話在感嘆
- 距離太遙遠
  - 行動太遲緩
  - 計畫不周密
  - (正解)用心不專精
51. Q# 下列俗諺，何者意謂「貪得無厭」？
- 人老，心不老
  - (正解)人心，牛腹肚
  - 人食魚，魚食水
  - 天無邊，海無角
52. Q# 「阿平啊，你看看你一雙腿，那會細得像白翎鷺腳，你是攏無呷無暍噃？」意謂？
- 稱讚昌平身材修長
  - (正解)心疼昌平身材瘦弱
  - 嘲笑昌平腳長如白鷺鷥
  - 羨慕昌平穩紮合度
53. Q# 下列有關各書作者的敘述，那一個是錯誤的？
- 紅樓夢：曹雪芹
  - 水滸傳：施耐庵
  - 老殘遊記：劉鶚
  - (正解)西遊記：羅貫中
54. Q# 「儉，美德也，而流俗顧薄之。」「流俗」的意思是指
- 風流的行為
  - (正解)社會上所流行的風俗習慣
  - 浮華的習俗
  - 下流的習性
55. Q# 宋儒說：「少年得志大不幸。」這是什麼原因？
- 聰明一世，糊塗一時
  - (正解)一步登天，得意忘形
  - 年輕有為，積極進取
  - 少不更事，惹事生非
56. Q# 「猴也會跌落樹腳」意謂
- (正解)失誤在所難免，不必介意
  - 千慮必有一失
  - 人外有人，天外有天
  - 夜路走多了也會碰到鬼
57. Q# 用「纍纍」來形容連接成串的樣子；猶如用□□來形容輕快地飛來飛去的樣子。□□是



- 團團
  - 亭亭
  - 紛紛
  - (正解)翩翩
58. Q# 下列何者給予人壯美之感？
- 有如小兒女向母親撒嬌的情調
  - (正解)波濤洶湧，好像是無數條白龍起伏追逐於海面群峰之間
  - 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
  - 古道、西風、瘦馬
59. Q# 「所以動心忍性，曾益其所不能。」這句話是說
- 修養好的人做事能力高強
  - 運氣好的人能通過各種考驗
  - (正解)困苦的環境能增強一個人的能力
  - 容易激動的人要多忍耐
60. Q# 下列何者最能表現出人與自然和諧交融的氣象？
- 磋砣莫遣韶光老，人生惟有讀書好
  - (正解)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
  - 北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣
  - 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬
61. Q# 「見一個不好的人，則思量我將來切休要學他。」這是何種態度？
- 見賢思齊
  - (正解)見不賢而內自省
  - 賢者可以問不肖
  - 以能問於不能
62. Q# 「貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼。」其原因是
- 地位不分高下
  - (正解)學有專長
  - 禮多必詐
  - 知己知彼
63. Q# 「求學猶如金字塔，底盤要大頂要高。」是說讀書應該
- 博覽、約取
  - 旁徵博引
  - (正解)博覽、專精
  - 慎思明辨
64. Q# 「在沙地上懶洋洋前進的淺河」，由「懶洋洋」一詞可以想到河水
- 微小
  - 清淺
  - 滾滾蕩蕩

- (正解)緩慢
- 65. Q# 「竹解虛心是我師」，這句話是要我們學習什麼精神？
  - 高潔
  - 淡泊
  - (正解)謙遜
  - 純樸
- 66. Q# 「好高騖遠」之於「腳踏實地」；猶如「錦上添花」之於
  - (正解)雪中送炭
  - 落井下石
  - 火上加油
  - 順水人情
- 67. Q# 陳之藩先生說：「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。」這就是
  - 天地萬物為我們而生
  - (正解)一日之所需，百工斯為備
  - 取之於人用之於人
  - 勿以善小而不為
- 68. Q# 信末署名為「受業」是對什麼人寫的信？
  - 父母
  - (正解)師長
  - 平輩
  - 晚輩
- 69. Q# 「韓信若不是遇到蕭何的慧眼識真才，恐怕也只能大嘆□□□□了！」缺空的成語宜填？
  - 俯仰無愧
  - (正解)懷才不遇
  - 遇人不叔
  - 禍不單行
- 70. Q# 下列對人的稱呼那一項是正確的？
  - 稱人父子為「賢昆仲」
  - 稱人兄弟為「賢喬梓」
  - (正解)稱人夫婦為「賢伉儷」
  - 稱人女兒為「令郎」
- 71. Q# 關於書信的繕寫格式，請就下列所寫出的部份判斷，何者正確
  - (正解)林校長寶琮：鈞啟
  - 林國泰父親：安啟
  - 林鴻興主任：敬啟
  - 林安妮小姐：敬收

72. Q# 「人云亦云」平常是形容一個人
- 信口開河
  - 為非作歹
  - 意志不堅
  - (正解)沒有主見
73. Q# 「一日之所需，百工斯為備。」「這如不是勞倫斯，就不能出現相對論！」這兩段話都同樣懷抱著一顆
- 同情心
  - (正解)感謝心
  - 平常心
  - 得失心
74. Q#子路說：「願把自己的車馬輕裘和朋友共用，用壞了也沒有怨憾。」可見子路是一個
- 不慕榮利的人
  - 好出風頭的人
  - (正解)熱情豪爽的人
  - 不修邊幅的人
75. Q# 「好整以暇」的意思是？
- 充分利用空閒時間
  - 喜歡在暇日整理環境
  - 遊手好閒，作弄他人
  - (正解)從容不迫的樣子
76. Q# 「今之孝者，皆謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」由此可見大孝是
- (正解)尊親
  - 不辱
  - 能養
  - 強身
77. Q#徐志摩說：「數大便是美。」下列何者描述最能表現這種美？
- 靜極了，這朝來水溶溶的大道
  - (正解)大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽
  - 八千多日子，已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡
  - 沙州上，蘆叢中，寒星點點的夜裡，雁兒一對對交著頸子睡了
78. Q# 「令人嘆為觀止」「嘆為觀止」是指
- 感嘆它不值得觀賞
  - 觀賞至此已無遺憾
  - (正解)讚嘆所見事物完美至極
  - 因停止觀賞而感到惋惜

79. Q# 「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」意謂
- 清心寡欲，澹泊自干
  - (正解)意志堅定，不為外物所劫奪
  - 安貧樂道，視富貴如浮雲
  - 寬仁大度，休休有容
80. Q# 「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」意謂
- 多愁善感，杞人憂天
  - 憂人之憂，樂人之樂
  - (正解)憂在人先，樂在人後
  - 日坐愁城，憂讒畏譏
81. Q# 「老是把自己當珍珠 就時時有怕被埋沒的痛苦」是說有何種痛苦？
- 雲端跌落
  - (正解)懷才不遇
  - 遇人不淑
  - 被人取代
82. Q# 《屢試不爽》意為
- 多次試驗均感不爽
  - 一試再試都不靈驗
  - (正解)每試不差
  - 一再考試都失敗
83. Q# 《桃花源記》一文呈現出陶淵明的
- 憤世嫉俗
  - (正解)理想國
  - 心胸懷抱
  - 批評時政
84. Q# 「講一個影，生一個子」意為
- (正解)捕風捉影，虛話當真
  - 形影不離，如膠似漆
  - 假戲真做，真偽難辨
  - 以偏概全，事實難辯
85. Q# 下列何句最能表現出「詩中有畫」的境界？
- (正解)明月松間照，清泉石上流
  - 故人具雞黍，邀我至田家
  - 隨意春芳歇，王孫自可留
  - 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
86. Q# 「不怨天，不尤人。」其中「尤」字的意思是
- (正解)怨恨
  - 讚賞

- 陪伴
  - 陷害
87. Q# 政府行事常是「模□兩可」，令人不知所措。空格中應填入
- 擬
  - (正解)稜
  - 凌
  - 陵
88. Q# 下列那二個文學家，不是唐宋古文八大家？
- 蘇軾、蘇轍
  - 韓愈、柳宗元
  - 王安石、曾鞏
  - (正解)李白、杜甫
89. Q# 「人若不做虧心事，便能□□□□，若不受現實成見束縛，便心情開朗，□□□□。」缺空處宜填那二個成語
- 悲天憫人、海闊天空
  - 如釋重負、心安理得
  - 海闊天空、悲天憫人
  - (正解)心安理得、海闊天空
90. Q# 「眾目□□」之下，他對她說出了「我愛你」，一時讓她羞紅滿面。缺空處宜填
- 葵葵
  - 揆揆
  - 達達
  - (正解)睽睽
91. Q# 平時不用心，考試才臨時抱佛腳，這樣記的快，也忘得快，原因是
- (正解)學而不思
  - 思而不學
  - 不學不思
  - 篤學慎思
92. Q# 「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」是誰的詩句？
- (正解)李白
  - 王維
  - 杜甫
  - 孟浩然
93. Q# 「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」是形容
- (正解)等待
  - 蓮花
  - 季節

- 容顏
- 94. Q# 難窺「全豹」意為
  - 已成年的金錢豹
  - 全是豹子
  - (正解)喻事物的全部
  - 喻性情難測
- 95. Q# 祇有羽翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔。(商禽·小詩選)  
詩中描寫的是：
  - 眼
  - 手
  - 嘴
  - (正解)眉
- 96. Q# 下列何者是現代詩人作家？
  - 張大春
  - (正解)鄭愁予
  - 林懷民
  - 吳淡如
- 97. Q# 在「我便化做螢火蟲 以我的一生為你點盞燈」的許願中，充分表現了何種情感？
  - 慷慨犧牲
  - (正解)厚實溫柔
  - 刻苦耐勞
  - 熱情如火

Q# 的確，《蘭嶼行醫記》不是一本「很好看」的美文，它沒有刻意去雕琢文字，也沒有像現代英美美學講究的文章的「結構」，「語言技巧」和「敘事觀點」，因為這些都不是拓拔斯關切的東西，那麼拓拔斯關切的是什麼呢？有一則曾經發生在拓拔斯身上的事，也許可以解釋得更清楚。

據說，有一次，省衛生單位的高官們想要瞭解蘭嶼的「醫療衛生狀況」，下了一紙公文，叫拓拔斯到衙門向他們作簡報。

拓拔斯在官方的簡報室，向這些坐在冷氣房裡的「長官」放映幻燈片解說，拓拔斯指著幻燈片上出現的「蘭嶼角鴉」、「珠光黃裳鳳蝶」等動植物影片，滔滔不絕地解說：「這是國寶鳥，這是國寶蝶，政府把牠們列入保育的對象，編有大筆經費保護牠們，這是蘭花……。」

拓拔斯足足說了十分鐘，恍如在當動植物解說員，搞得官員老爺面面相覷，最後一位低階公務員忍不住走過來提醒他：

「田醫師，今天是要你報告蘭嶼的醫療狀況，不是……」

「哦，哦」拓拔斯故作領悟狀，打出最後一張幻燈片。

「這種動物叫作達悟人，他們是蘭嶼島唯一不受政府保護的物種，他們的境遇不

如一頭蘭嶼迷你豬！」

當簡報完畢，燈光亮起，拓拔斯看到了那些高官們鐵青的臉。

這便是拓拔斯，也因為是這種性格的人，才寫出《蘭嶼行醫記》這樣的書。

98. Q#q# 依照本文所述，以下各種推論何者有誤：

- 拓拔斯是一位原住民醫生作家
- 達悟人即平時所稱的蘭嶼雅美人
- (正解)《蘭嶼行醫記》是一本同時介紹蘭嶼動物和生態的好書
- 拓拔斯文學寫作最關切的是真相的呈現

99. Q#q# 拓拔斯的簡報手法，可以稱為：

- 聲東擊西法
- 因果推論法
- (正解)對比反諷法
- 排列組合法

100. Q#q# 文中《面面相覷》一詞，在此最適合的解釋是：

- 彼此偷窺
- (正解)同感困惑
- 彼此懷疑
- 暗中商量

### Q#陶淵明〈飲酒詩〉

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。

採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。

此還有真意，欲辨已忘言。

101. Q#q# 本詩的含意為：

- 嚮往世俗的生活
- 隱居山林的樂趣
- (正解)大隱隱於市
- 偏好遠地的孤獨生活

102. Q#q# 詩中所述，陶淵明覺得家無車馬喧的原因是？

- (正解)心境超然物外
- 終日足不出戶
- 家居偏遠之地
- 拒絕人情交際

103. Q#q# 「採菊東籬下，悠然見南山。」可以看出陶淵明什麼的心境？

- 獨居念舊
- (正解)閒暇自適
- 沽名釣譽
- 脫離世俗

104. Q#q# 有關本詩的敘述，下列何者正確？

- 作者借酒澆愁，苦中作樂
- 作者喜愛種花養鳥的山林生活
- 作者家居偏僻，少與世人互相往來
- (正解)作者心境安然自得，生活與世無爭

105. Q#q#陶淵明是哪個時代的詩人？

- 唐
- (正解)魏晉南北朝
- 宋
- 五代十國

### Q#徐志摩〈翡冷翠山居閑話〉

在這裏出門散步去，上山或是下山，在一個晴好的五月的向晚，正像是去赴一個美的宴會，比如去一果子園，那邊每株樹上都是滿掛著詩情最秀逸的果實，假如你單是站著看還不滿意時，只要你一伸手就可以採取，可以恣嘗鮮味，足夠你性靈的迷醉。陽光正好暖和，決不過暖；風息是溫馴的，而且往往因為他是從繁花的山林裏吹度過來，他帶來一股幽遠的淡香，連著一息滋潤的水氣，摩挲著你的顏面，輕繞著你的肩腰，就這單純的呼吸已是無窮的愉快；空氣總是明淨的，近谷內不生煙，遠山上不起靄，那美秀風景的全部正像畫片似的展露在你的眼前，供你閒暇的鑒賞。

作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態；你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你愛穿什麼就穿什麼；扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的吉普賽，裝一個獵戶；你再不必提心整理你的領結，你盡可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由，你可以拿一條這邊顏色的長巾包在你的頭上，學一個太平軍的頭目，或是拜倫那埃及裝的姿態；但最要緊的是穿上你最舊的舊鞋，別管他模樣不佳，他們是頂可愛的好友，他們承著你的體重卻不叫你記起你還有一雙腳在你的底下。

106. Q#q# 作者說在翡冷翠出門散步，正像是去一果子園赴一個美的宴會，意思是：

- 山上有美麗的果園可供恣意嘗鮮
- (正解)此地處處充滿詩情畫意如同鮮果，可以讓性靈恣意嘗鮮
- 翡冷翠的果園花園令人性靈迷醉
- 翡冷翠山居的生活日日有鮮果的宴會

107. Q#q# 「你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚」意思是：

- 山中歲月流逝，不覺年華消逝
- 形容人邋邋的容貌
- (正解)山中生活的自由不拘
- 山中植物繁茂

108. Q#q#作者認為在山上不管如何裝扮都可以，只是不可忘掉穿上：

- 領結



- 襯衫
- (正解)舊鞋
- 包巾

109. Q#q# 「你永不須躊躇你的服色與體態」，「躊躇」意為：

- 患得患失
- 徘徊流連
- 遲延不進
- (正解)猶豫不決

Q#阿盛<唱起唐山謠>

「唱起唐山謠，眼淚親像大雨滂；唐山過台灣，血汗粒粒像飯丸。」，這是三百年前的台灣俗諺。三百年了，我們這些後輩子孫，端著可樂咖啡，坐在沙發椅上，遙控著彩色電視機，顯然已經無法去想像那遙遠的年代裡，祖先是如何的辛勤操勞；書冊所能告訴我們的，只是一些片斷的印象，『渡大海、入荒陬、篳路藍縷、以啟山林』……，但是，真正能令我們心神震顫的，卻不在於史書中的描述。而在於老人家口中說出的古老諺語、在於民間流傳的福州三把刀、在於古廟中的唐山神像、在鄉下那種丟棄一粒米就要受責打的習俗上，也在於像薪傳這樣的舞蹈中。

110. Q#q# 「渡大海、入荒陬、篳路藍縷、以啟山林」是那一本史冊的名句？。

- 台灣外紀
- (正解)台灣通史
- 台灣縣志
- 台灣府志

111. Q#q# 「唐山過台灣，血汗粒粒像飯丸」，使用到何種「修辭法」？

- 直述法
- 映襯法
- 倒敘法
- (正解)比喻法

112. Q#q# 「在於像薪傳這樣的舞蹈中」，「薪傳」是那一個藝文團體所演出的劇目？

- 明華園歌仔戲團
- (正解)雲門舞集
- 高雄城市芭蕾舞團
- 台北越界舞團

113. Q#q# 「福州三把刀」指的是：

- (正解)菜刀、剪刀、剃頭刀
- 柴刀、剪刀、屠刀
- 菜刀、屠刀、剃頭刀
- 剪刀、柴刀、開山刀

114. Q#q# 「三百年了，我們這些後輩子孫」是以什麼角度看台灣歷史？

- 原住民
- (正解)漢人
- 外省人
- 客家人

Q#劉克襄<慢行半甲子>

較晚進行的古道和舊路的探查，我卻沈浸於旅行意義的辯證。一個自然採集者進入台灣山區的蠻荒之地，試圖尋找到特殊的物種；傳教士翻山越嶺，不辭辛苦地抵達偏遠的村落，在上兩個世紀，這種極簡的跋涉，每個年代都在重覆地發生著。前者採集到稀有物種時，往往歸因於長遠旅行的辛苦代價。後者獲得宣教的機會，會衷心感謝上帝安排了這項旨意。但這種四天三夜之類，或者更長久的大旅行，走路扮演何種角色，如何和目的互動，會帶來什麼啟發呢？當我循著他們走過的路徑再次走過，又或者翻讀他們的記錄，站在他們鳥瞰的現場，揣摩時空時，心境上下之澎湃，常讓我焦慮不安。我的惶恐有部份來自於，歷史資料過於稀薄，難以架構一條老路的生命。有部份則剛好相反，竟是現場太多元素的湧現，讓人無從抽絲剝繭。每回行走的過程，內心的疲憊和壓力，其實不下於體力、心志的折損。但更深層的撞擊，重要的本質還不盡然是探險、踏查，而是某種幽微的人生之意義吧。那樣的走路，身上所肩負的遠超過實際的重量。那樣的旅行接近動物的遷徙，常以性命的相許為賭注。那樣的疲憊，也讓人回到正常的社會時，總覺得生活空洞，生死兩茫然。

過去走路只是兩腳的擺動，現在卻好像成為一種藝術，一種生活態度。豈非以前都不會走路，或者都走錯了。是這樣嗎？這些都是走路必修的認知課題，那轉折和成長，玄妙而複雜，都是值得一生不斷碰觸、質疑的大哉問。我想對每個人，唯一的實踐的方式，或者不斷地修行，就是繼續走路吧。只希望，不要走到酸痛時，走到不能走時，自己想要的答案還懸浮在半空。

115. Q#q# 從文中得知，兩百年前來台旅行的外國人通常是：

- (正解)生物學家與傳教士
- 旅行藝術家
- 歷史學家與傳教士
- 報導文學家與探險家

116. Q#q# <慢行半甲子> 「半甲子」是幾年？

- 十年
- 二十年
- (正解)三十年
- 五十年

117. Q#q# 為何作者走過前人的古道時「心境澎湃，焦慮不安」：

- 古道難行，處處危險
- (正解)對歷史認知有限，不能完整架構古道的生命
- 身體的疲憊，超越精神的負荷
- 生活空洞，沒有意義

118. Q#q# 作者走過前人的古道，更深層的撞擊是：

- 探險的收穫
- 學習前人探險精神
- 以性命的相許為賭注
- (正解)對自我生命的與生活的反思

119. Q#q# 下列何者不是作者文中所寫「走路的意義」？

- (正解)健康運動
- 是一種生活態度
- 是一種修行
- 是值得一生追求的答案

120. Q#下列成與何者可用來形容「用功讀書」？

- 頭角崢嶸
- 汗牛充棟
- (正解)焚膏繼晷
- 羚羊掛角

121. Q#下列何組為同義詞？

- (正解)「見微知著」與「一葉知秋」
- 「避重就輕」與「左右逢源」
- 「童心未泯」與「童叟無欺」
- 「望之儼然」與「處之泰然」

122. Q#「牛山濯濯」是形容：

- (正解)頂上無毛
- 山高水長
- 面貌之美
- 體態之美

123. Q#下列成語的寓意相近或相同的選項是：

- (正解)「難分軒輊」與「伯仲之間」
- 「眾口鑠金」與「力排眾議」
- 「沉魚落雁」與「餘音繞樑」
- 「朝三暮四」與「三五之夜」

124. Q#「恫」嚇他人的「恫」，讀音是：

- ㄉㄨㄥˋ
- (正解)ㄉㄨㄥˊ

- 去又厶
- 去又厶´

125. Q#下列選項中用字完全正確的是：

- 惡名昭璋
- 心廣神怡
- 聲嘶力竭
- (正解)克紹箕裘

126. Q#宋朝的代表性文體是「詞」，下列何者是該領域中大作家：

- 王安石
- 曾鞏
- 程頤
- (正解)晏殊

127. Q#宋代的「詞」有小令、長調之分，下列何者是長調作品的代表性人物：

- (正解)柳永
- 歐陽修
- 秦觀
- 周邦彥

128. Q#下列記載最多寓言的著作是：

- 論語
- 詩經
- 易經
- (正解)莊子

129. Q#下列哪一種體例是以人物為中心的歷史書寫法：

- 編年體
- (正解)紀傳體
- 政書體
- 紀事本末體

130. Q#談笑有鴻儒，往來無「白丁」。「」中的意思是：

- 清白之士
- (正解)無官職科第之平民百姓
- 貌美之人
- 白衣秀士

131. Q#一個人面臨重大決定時，要想到國家「社稷」。「」中的意思是：

- 君王的代稱
- 人民的代稱
- (正解)國家的代稱
- 社會的代稱

132. Q#他天生就有一種「草莽」性格。「」中的意思是：

- 草率魯莽
- (正解)草根野性
- 草草了事
- 草中蟒蛇

133. Q#他家最近遭到「回祿」之災。「」中的意思是：

- 損失俸祿
- 水災
- (正解)火災
- 入侵的外族

134. Q#他平日自視甚高，喜歡「臧否」是非。「」中的意思是：

- 否定
- 拒絕
- (正解)褒貶
- 推翻

135. Q#「駢」體文。「」內的讀音是：

- ㄅㄨㄢˊ
- ㄅㄨㄢˋ
- (正解)ㄅㄨㄢˊ
- ㄅㄨㄢˋ

136. Q#他們兩人正在校□這兩本書的錯誤。□可填入：

- (正解)勘
- 堪
- 刊
- 戲

137. Q#「弭」平叛亂。

- ㄇㄧˊ
- (正解)ㄇㄧˋ
- ㄇㄧˋ
- ㄇㄧˊ

138. Q#「拆」穿謊言。「」中的讀音是：

- (正解)ㄉㄞˋ
- ㄉㄞˊ
- ㄉㄞˋ
- ㄉㄞˊ

139. Q#任意「戕」害兒童。「」中的讀音是：

- ㄑㄩㄥˋ
- ㄑㄩㄥˊ
- (正解)ㄑㄩㄥˋ

● ㄍㄛ

140. Q#淵藪：

- 事物的根源
- 喻學識高深
- (正解)萬物聚積的處所
- 深遠的意義

141. Q#囁嚅：

- 吵鬧不休
- 令人害怕
- 言行放肆
- (正解)欲言又止的樣子

142. Q#熠燿：

- 希望得到
- 喻氣焰逼人
- 形容光彩外露
- (正解)「螢火蟲」的別名

143. Q#髫齡：比喻

- 老人
- 青年
- (正解)幼年
- 少年時期

144. Q#渾噩：形容

- (正解)愚昧無知
- 圓融周到
- 混雜不清
- 浮靡不正的樣子

145. Q#踉蹌：

- 粗俗低賤
- (正解)行路不穩
- 向前跌倒
- 往後傾斜的樣子

146. Q#鵠的：比喻

- 引頸盼望
- 破爛不堪
- (正解)事情的目的
- 公開聲討

147. Q#頡頏：比喻

- 作品優美

- (正解)不相上下
  - 精神萎靡
  - 固執頑固
148. Q#嫫慢：
- 動作緩慢
  - 恭敬遵奉
  - 招待不周到
  - (正解)不莊重的態度
149. Q#窮兵黷武：
- (正解)濫用武力
  - 精通兵法
  - 武藝高超
  - 軍事謀略
150. Q#禰廟：供奉
- (正解)亡父靈位
  - 名臣宰相
  - 鄉賢才子
  - 英雄豪傑的祠堂
151. Q#給騙：
- 編輯
  - 放蕩
  - 欺詐
  - (正解)隱瞞
152. Q#不落窠臼：比喻
- 老舊現成的格式
  - (正解)有獨創的風格
  - 沒有主見
  - 未能探索精義
153. Q#齟齬：比喻
- 恨之切
  - 做作不自然
  - 憂悶不樂
  - (正解)意見不合
154. Q#木鐸：比喻
- 食古不化
  - (正解)宣揚教化學說
  - 不善言辭
  - 感情遲鈍的人

155. Q#孜孜矻矻：

- 香氣不絕
- 嘮叨不休
- 憤恨不平
- (正解)勤勞、不斷努力的樣子

156. Q#「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」意謂：

- 再美的風景，也要外物的陪襯，才能凸顯。
- 山水的靈氣可以陶冶人心，是最好的隱居之地。
- (正解)只要有德有才，居住環境的優劣，無須掛懷。
- 愈破陋的居處，愈能培養出德性高尚的人。

157. Q#「絲竹」本指琴瑟簫管等樂器，後用來代指音樂，這種修辭叫「借代」。下列字詞所借代的內容，何者有誤？

- 「干戈」借指「戰爭」
- 孤「帆」借指「船」
- 「冠蓋」雲集借指「達官顯貴」
- (正解)「布衣」卿相借指「飽學之士」

158. Q#「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」意謂：

- 夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛
- (正解)人生無常，世事難料
- 少壯不努力，老大徒傷悲
- 燕去燕來還過日，花開花落即經春

159. Q#甲.翻箱倒□ 乙.功虧一□ 丙.不虞□乏 丁.黃河□決，以上的空缺字依序是：

- 匱、潰、簣、櫃
- 簣、櫃、匱、潰
- (正解)櫃、簣、匱、潰
- 櫃、潰、匱、簣

160. Q#下列各「詩人」之敘述，何者錯誤？

- 李白字太白，號青蓮居士；作品豪放飄逸，而且託興深遠，故有「詩仙」之稱
- 白居易字樂天，晚號香山居士；所作詩淺顯易懂，內容重在反映社會現況
- (正解)孟郊與賈島詩有「郊瘦島寒」之稱



- 王維詩有「詩中有畫，畫中有詩」之稱
161. Q#關於「宋詞」，下列敘述何者正確？
- 詞一篇稱「一闋」，通常都不分段
  - (正解)為調有定格、句有定言、韻有定聲的詩歌，又稱「長短句」
  - 柳永詞擅長寫宮廷生活，男女情愛
  - 李清照為宋代著名女詞人，作品用語通俗，凡有井水飲處，即能歌其詞
162. Q#關於「元曲」，下列敘述何者正確？
- (正解)關漢卿、馬致遠、鄭光祖與白樸合稱元曲四大家
  - 「散曲」有科白
  - 曲文「劇曲」只有曲文
  - 中國古典戲曲中的對話稱「科」，表演動作稱「白」
163. Q#「四面楚歌、東窗事發、河東獅吼、三故茅廬、徙木立信」請參考下列選項，排列以上成語相關人物（甲）陳季常（乙）唐太宗（丙）杜甫（丁）商鞅（戊）項羽（己）諸葛亮（庚）魏忠賢（辛）岳飛（壬）秦檜：
- 辛庚甲乙丁
  - 辛庚丙己乙
  - (正解)戊壬甲己丁
  - 戊壬丙己乙
164. Q#下列用來形容年齡的成語，何者正確？（甲）耄耋之年—七十歲（乙）及笄之年—女子十五歲（丙）弱冠之年—男子二十歲（丁）耳順之年—五十歲（戊）不惑之年—三十歲：
- 甲丙
  - (正解)乙丙
  - 丙丁
  - 丙戊
165. Q#「嘲笑」之於「揶揄」，相當於「回祿」之於
- 喬梓
  - 戎馬
  - (正解)祝融
  - 回扣
166. Q#面對中共的恫嚇，我們應有「自反而縮」的態度。「自反而縮」意指：
- (正解)自己反省覺得理直而不懼

- 自覺理虧就應趕快縮手
- 回想以往做事，太過於畏縮
- 不要畏首畏尾，瞻前顧後

167. Q#漢賦四大家？

- 司馬遷、班固、馬融、王充
- 董仲舒、劉向、張衡、王粲
- 屈原、荀卿、莊周、墨翟
- (正解)司馬相如、揚雄、班固、張衡

168. Q#力挽狂「瀾」、色彩斑「斕」、夜「蘭」人靜、「闌」心蕙質、倚靠「攔」杆，以上「」中的字，錯誤有

- 二
- 三
- (正解)四
- 五個

169. Q#蘇東坡赤壁賦中言：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」意謂：

- 宇宙無垠，人生有限
- 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
- (正解)現象不斷變化，本體未嘗改變
- 往者不可諫，來者猶可追

170. Q#在五代詞家中，被尊為「花間鼻祖」的詞人是

- 李煜
- 孫光憲
- 韋莊
- (正解)溫庭筠

171. Q#「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」意謂：

- (正解)讀書人追求真理，當安貧樂道
- 知識份子追求真理，當恥於結交損友
- 讀書人恥於與惡衣惡食者論道
- 讀書人不與惡人同道

172. Q#下列「」常用題詞使用錯誤的選項是：

- 「業紹陶朱」用於賀商家開張

- (正解)「福壽全歸」用於賀長者壽誕
  - 「琴瑟友之」用於賀新婚喜慶
  - 「春秋筆法」用於賀報館開張
173. Q#甲：買賣「搨」客，音「錢」；乙：「擲」節開支，音「尊」；丙：獲得青「睺」，音「來」；丁：吃大「閩」蟹，音「札」；戊：打開話「匣」子，音「暇」。以上「」內讀音正確的是：
- (正解)甲丁戊
  - 乙丙丁
  - 甲乙戊
  - 丙丁戊
174. Q#下列成語何者可用來比喻兒時伴侶？
- 杵臼之交
  - 八拜之交
  - (正解)總角之交
  - 烏集之交
175. Q#關於中國小說發展，下列敘述何者錯誤？
- 「小說」一辭的含意，古今雖有不同，但先秦時代的「街談巷語、道聽途說」的材料，確是中國小說的開端
  - 魏晉南北朝時期，志怪、筆記小說盛行，與後世小說相比，明顯地較為粗糙，發展尚未成熟
  - (正解)真正符合現代小說意義的創作出現在唐代傳奇，作品大多收錄在〈廣異記〉中
  - 宋代的話本帶動中國小說發展深入民間，但文學藝術境界不高，經羅貫中、施耐庵等人整理話本，才正式將長篇古典小說推向空前的繁榮，使得小說取得今日重要地位
- Q#甲：岳陽樓記，乙：桃花源記，丙：典論論文，丁：正氣歌，戊：祭十二郎文。上列五篇文章的時代先後順序為：
- 戊甲乙丙丁
  - (正解)丙乙戊甲丁
  - 甲乙戊丙丁
  - 丁丙乙戊甲
176. Q#「九流十家」的代表人物，下列何者有誤：
- 蘇秦、張儀：縱橫家
  - 李耳、莊周：道家
  - 孔丘、孟軻：儒家

- (正解)荀卿、韓非：法家
177. Q#下列文人作品，何者不是寫於貶謫之中？
- (正解)諸葛亮：出師表
  - 范仲淹：岳陽樓記
  - 蘇轍：黃州快哉亭記
  - 柳宗元：始得西山宴遊記
178. Q#「道士一見慘然，下棋子曰：『此局全輸矣！於此失卻局哉！救無路矣！復奚言！』罷弈而請去。」(《虬髯客傳》)以上沒有使用何種修辭法？
- 借代
  - (正解)擬人
  - 象徵
  - 雙關
179. Q#下列何者用「擬人法」的句字寫成？
- 胡馬依北風
  - 明月松間照
  - (正解)竹喧歸浣女
  - 孤雲獨去閒
180. Q#下列書信用語，何者正確？
- (正解)寫信給老師可自稱「受業」
  - 稱人父母為「賢伉儷」
  - 信封寫給收信人時，可用「某某先生敬啟」
  - 對商界的朋友可用「敬請麾安問候」
181. Q#下列「」中的字詞，何者解釋正確？
- 好整以「暇」：急迫
  - (正解)分身乏「術」：方法
  - 去蕪存「菁」：雜草
  - 莫「名」的興奮：稱揚
182. Q#范仲淹岳陽樓記：「不以物喜，不以己悲」的「物」意指
- 錢財
  - 名譽
  - (正解)客觀環境
  - 內在心情
183. Q#關於〈飲馬長城窟行〉一詩所使用的修辭法，何者不正確？
- 「綿綿思遠道，遠道不可思」－頂真
  - 「枯桑知天風，海水知天寒」－譬喻
  - (正解)「長跪讀素書，書中竟何如」－映襯
  - 「客從遠方來，遺我雙鯉魚」－借代
184. Q#下列各種流淚的心情，何者不同於其他三者？

- 「含著淚／我一讀再讀／卻不得不承認／青春是一本太倉促的書」
  - 「永不釋放／即使我的眼淚／因想你而氾濫成河」
  - (正解)「只有埋首耕耘的人／才能含淚的收穫」
  - 「用我的眼睛／用淚水沖洗／眼裡的山河」
185. Q#胡適作紅樓夢考證，確認紅樓夢作者為
- 曹璽
  - (正解)曹寅
  - 曹頌
  - 曹霑
186. Q#下列有關《詩經》、《楚辭》的敘述，何者是不正確的？
- 《詩經》為北方文學的代表，《楚辭》乃南方文學的代表
  - (正解)《詩經》為韻文，《楚辭》為非韻文
  - 《詩經》以四言為主，《楚辭》句子較長，多六言七言，且句子長短參差不齊
  - 《詩經》是韻文之祖，《楚辭》則開漢賦的先河
187. Q#兩岸關係的改善，切忌暴虎馮河。「暴虎馮河」意謂
- 戒急用忍
  - (正解)有勇無謀
  - 虎狼之心
  - 畏首畏尾
188. Q#下列各文句的修辭，何者不正確？
- (正解)我的心如整個黑夜一樣透明，一樣年輕→擬人
  - 秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷喜蠶桑，採桑城南隅→頂真
  - 盈盈公府步，冉冉府中趨→類疊
  - 溢魚頗肥，江酒極美→對偶
189. Q#下列選項中，何者運用了摹聲的技巧？
- 輞水淪漣，與月上下
  - (正解)村墟夜舂，復與疏鐘相間
  - 僮僕靜默，多思曩昔
  - 步仄徑，臨清流
190. Q#下列敘述何者正確？
- (正解)「公孫布被之譏」乃指譏其人自命清高，不屑於世俗
  - 「餽粥以餬口」乃指生活困頓
  - 「廳事前僅容旋馬」意謂處理公務刻不容緩
  - 「孟僖子知其後必有達人」，「達人」乃指賢能而通達事理的人
191. Q#孔子說：「□菽飲水盡其歡，斯之謂孝。」強調盡孝以使父母心歡為最重要。□內可以填上：
- (正解)啜

- 輟
- 綴
- 憊

192. Q#洛陽紙貴是：

- 大都市的物價特別高
- 一分錢一分貨
- (正解)文章著作風行一時
- 質地極佳

193. Q#竹苞松茂是：

- (正解)屋室落成的賀辭
- 喻讀書之勤
- 祝人財丁旺盛之語
- 松竹茂盛之狀

194. Q#投鼠忌器是：

- 喻別有妙法
- (正解)喻行事有所顧忌
- 謂順其自然不強求
- 謂兩人水火不容

195. Q#千里鵝毛是：

- 喻路程遙遠
- 喻物品貴重
- 形容大雪紛飛的景致
- (正解)禮輕而情意重也

196. Q#含沙射影是：

- 舉動瘋狂無所顧忌
- 言取而代之
- (正解)喻暗中陷害他人物
- 喻技高一籌

197. Q#含英咀華：

- 言百花爭奇鬥艷
- (正解)言讀書汲取精華
- 謂花含苞待放
- 喻處境危殆

198. Q#坦腹東床是：

- (正解)乃女婿也
- 喻勤勞而無暇
- 喻人大腹便便
- 喻人怠惰而嗜睡

199. Q#禍起蕭牆是：

- 言禍已蔓延不可收拾
- 謂倉促間發難起義
- (正解)禍患起於內部
- 處境危殆

200. Q#不櫛進士：

- (正解)謂女子之嫻於文學者
- 不修邊幅之士
- 謂人志不在高官
- 喻意志不堅

201. Q#兔死狗烹是：

- 喻兩敗俱傷
- (正解)喻事畢見棄
- 喻患難之交
- 喻人言行跋扈專制

202. Q#鐘鳴鼎食是：

- 喻步調一致
- 喻寺廟香火鼎盛
- (正解)形容富貴家的奢華盛況
- 喻軍隊眾多

203. Q#夢熊之喜：

- 賀人生女
- 賀人病癒
- 賀人長壽
- (正解)賀人生子

204. Q#柔茹剛吐是：

- 言勢均力敵
- 喻能屈能伸
- (正解)言欺善怕惡也
- 喻人之堅強有耐力

205. Q#拾人牙慧是：

- 生活節儉
- 據他人之物為己有
- 貪小失大
- (正解)謂襲取他人言論之緒餘

206. Q#沐猴而冠是：

- 喻人奇裝異服
- (正解)喻人之性情暴躁

- 喻人能愛護動物
- 謂貪得無厭

207. Q#期期艾艾：

- (正解)形容人說話不清楚
- 喻人有勇無謀
- 謂顛倒是非
- 喻書法用筆功力深

208. Q#瓜代有期是：

- 喻時間緊迫
- 謂萬物依序而生
- 言休戚相關
- (正解)言期滿易人更替也

209. Q#率爾操「觚」，「」內的讀音是：

- ㄉㄨˊ
- (正解)ㄍㄨ
- ㄍㄨㄚˊ
- ㄌㄨˊ

210. Q#宵衣「旰」食，「」內的讀音是：

- ㄍㄠ
- (正解)ㄍㄠˋ
- ㄉㄠˋ
- ㄍㄠˊ

211. Q#「否」極泰來，「」內的讀音是：

- ㄉㄨˊ
- (正解)ㄉㄨˋ
- ㄉㄨˋ
- ㄉㄨˊ

212. Q#扣「槃」捫燭，「」內的讀音是：

- ㄉㄠ
- ㄉㄠ
- (正解)ㄉㄠˊ
- ㄉㄠˋ

213. Q#色厲內「荏」，「」內的讀音是：

- ㄖㄢˋ
- ㄖㄢˊ
- ㄉㄠˋ
- (正解)ㄖㄢˊ

214. Q#飲「鳩」止渴。「」中的字音是：



- (正解) 出ㄌˇ
- ㄟㄌˇ
- ㄩㄌˇ
- ㄉㄌˇ

215. Q#「蹙」然足音。「」中的字音是：

- ㄍㄨㄌˇ
- (正解) ㄑㄨㄌˇ
- ㄎㄨㄌˇ
- ㄍㄨㄌ

216. Q#居心「叵」測。「」中的字音是：

- ㄅㄛˇ
- ㄘㄨˇ
- (正解) ㄉㄛˇ
- ㄉㄛ

217. Q#遐遠：

- (正解) 祝壽用語
- 廣大遙遠
- 志向宏偉
- 傳播遠方

218. Q#沉痾：

- 急性傳染病
- 惡性毒瘤
- (正解) 久難癒的疾病
- 迷於所好而不知覺悟

219. Q#怛怛：

- 憂勞貌
- 謝人招待的客套話
- 迷亂困惑
- (正解) 悲痛之意

220. Q#驀地：

- (正解) 突然
- 驚怪的神態
- 形容漫不經心
- 茫然不知的樣子

221. Q#標梅：

- 花柳病的一種
- 形容輕捷勇悍
- 竊取他人梅子

- (正解)比喻女子已到適婚年齡
222. Q#尊甫：
- (正解)尊稱他人的父親
  - 尊稱他人的母親
  - 尊稱他人的家
  - 尊稱他人的兄弟
223. Q#煞有介事：
- 突如其來的事件
  - 事出有因
  - (正解)真有其事
  - 事態嚴重
224. Q#嚆矢：比喻
- 極目遠望
  - 見識淺陋
  - 憂心如焚
  - (正解)事物的開端
225. Q#蹙腳：形容
- (正解)物的品質不良
  - 腳上有殘疾，不良於行
  - 辛苦奔走
  - 人激動時用腳碰地
226. Q#躉批：
- 分批零星出賣
  - (正解)整批大量發售
  - 分批零星購買
  - 批示准許進貨
227. Q#兀臬：
- 萬無一失
  - 其深無比
  - 衰敗零落
  - (正解)危急不安的樣子
228. Q#童駮：
- 孤獨無依
  - 廣大無邊
  - (正解)年幼無知
  - 指頭頂光禿
229. Q#以「蠡」測海。「」中的字音是：
- ㄘㄨ

- (正解)ㄉㄨˊ
- ㄉㄨˋ
- ㄉㄨˊ

230. Q#下列各朝代的代表文體，何者正確？

- (正解)唐詩
- 宋賦
- 漢詞
- 元絕句

231. Q#新竹的舊名叫竹塹，「塹」字音是：

- ㄉㄨㄥˊ
- ㄉㄨㄥˋ
- ㄉㄨㄥˊ
- (正解)ㄍㄨㄥˋ

232. Q#下列哪一個音不能是「從」的讀音？

- ㄉㄨㄥˋ
- ㄉㄨㄥˊ
- (正解)ㄉㄨㄥˊ
- ㄉㄨㄥˋ

233. Q#下列哪一項與宗教用語無關？

- (正解)人木三分
- 皈依三寶
- 齋戒沐浴
- 衣鉢傳人

234. Q#下列哪一個引號中的字讀音與其他三項不同？

- 「喝」水
- 「喝西北風」
- (正解)「喝」采
- 吃吃「喝」喝

235. Q#宋代文學史上有所謂「三蘇」之稱，下列何者不在其列？

- (正解)蘇秦
- 蘇洵
- 蘇軾
- 蘇轍

236. Q#唐代詩人中，有詩聖之稱的是：

- 李白
- (正解)杜甫
- 王維
- 孟浩然

237. Q#唐代最有名的社會詩人，且有詩史之稱的是：

- 李白
- (正解)杜甫
- 王維
- 孟浩然

238. Q#唐代的古文運動影響深遠，下列何者是其中的代表性人物：

- 李白
- 杜甫
- 王維
- (正解)韓愈

239. Q#唐代是我國傳統詩歌最輝煌的時期，下列何者最能代表當時詩歌的成就：

- 辭賦
- 詞曲
- (正解)律詩、絕句
- 小說、散文

240. Q#為了博取同情，他「杜撰」了許多感人的故事。「」中的意思是：

- (正解)捏造
- 構思
- 編輯
- 轉接

241. Q#這件事的□禍者，是一輛小汽車的駕駛人。□可填入：

- 詔
- 兆
- (正解)肇
- 召

242. Q#時間非常短暫，彷彿一□那就過去了。□可填入：

- (正解)剎
- 煞
- 霎
- 嘎

243. Q#件事你應當好好反省自己，不應有任何的怨□。□可填入：

- 猶
- 猷
- 詵
- (正解)尤

244. Q#我們做事情應有理智，不應隨便受到他人的□動。□可填入：

- 扇
- 煽

- 偏
- (正解)擧

245. Q#別人多次的規勸他，他總是不聽，真是冥□不靈。□可填入：

- 玩
- 完
- (正解)頑
- 紈

246. Q#在我國的歷史上，黃河經常氾□成災，以致對人民的生命與財產，造成極大的損失。□可填入：

- 瀾
- (正解)濫
- 爛
- 亂

247. Q#「孺」慕之情。「」中的讀音是：

- ㄊㄩ
- (正解)ㄖㄨˊ
- ㄖㄨˋ
- ㄖㄨˇ

248. Q#「兢」兢兢業業。「」中的讀音是：

- (正解)ㄐㄩㄥ
- ㄐㄩㄥˋ
- ㄑㄩㄥ
- ㄑㄩㄥˋ

249. Q#蓋上郵「戳」。「」中的讀音是：

- (正解)ㄉㄨㄛˋ
- ㄉㄨㄛˊ
- ㄉㄨㄛˊ
- ㄉㄨㄛˋ

250. Q#虎視「眈眈」。「」中的讀音是：

- (正解)ㄉㄢ
- ㄉㄢˊ
- ㄉㄢˋ
- ㄉㄢˋ

251. Q#生活奢「靡」。「」中的讀音是：

- ㄇㄧˋ
- ㄇㄧˊ
- (正解)ㄇㄧˋ
- ㄇㄧˋ

252. Q#「叨」擾他人。「」中的讀音是：

- 尸么
- 勿一么
- 勿么
- (正解)去么

253. Q#重新「騰」寫。「」中的讀音是：

- 一么`
- (正解)去么`
- 尸弓`
- 去一么`

254. Q#重蹈覆「轍」。「」中的讀音是：

- (正解)彳ㄗ`
- 出ㄗ`
- 出ㄗ`
- 彳ㄗ`

255. Q#動「輒」得咎。「」中的讀音是：

- (正解)出ㄗ`
- 一ㄚ`
- ㄍㄚ
- ㄍㄚ`

256. Q#童「叟」無欺。「」中的讀音是：

- 尸又`
- 么又
- (正解)么又`
- 尸又`

257. Q#轉捩點：

- (正解)轉變的關鍵
- 形容時間短暫
- 轉彎的地方
- 事情有好轉的機會

258. Q#「因為年紀已經很大了，所以頭髮都白了；雖然頭髮都白了，但他還是精神□□的。」(西西·我城)，缺空的疊字最適用的是：

- 侃侃
- (正解)奕奕
- 咄咄
- 炯炯

259. Q#下列對話『 』中所使用的稱謂用語，那一個完全正確？

- 「請問『貴姓』？」「我『貴姓』李。」

- 「請問『令尊』在家嗎？」「『舍父』不在。」
  - (正解) 「『小女』請老師多輔導。」「也請『貴家長』多費心。」
  - 「明天園遊會，『令妹』能參加嗎？」「『家妹』無法參加。」
260. Q#在不瞭解股市之前，不宜□□投資。空格應填
- 冒然
  - 貌然
  - (正解)貿然
  - 茂然
261. Q#「菜畦上的草，只要它不伸出菜蔬的頭頂，我就□□□□，讓它當我的菜，均分我施的肥，我沃的水。」(陳冠學·田園之秋)，缺空的成語最適用的是：
- 心滿意足
  - 通情達理
  - (正解)一視同仁
  - 欣喜若狂
262. Q#「最嚴重的是，淘金者把一些草場挖得□□□□，沙石遍地，造成藏族牧民流離失所。」(陳若曦·青藏高原的誘惑)，缺空的成語最適用的是：
- (正解)千瘡百孔
  - 風聲鶴唳
  - 喧天價響
  - 巧奪天工
263. Q#「這劇團演完最後一幕戲的夜裡，睡眠是在卡車的□□□□中度過，沒有人會在那個時刻交談，每個人都萎縮在自己安插的角落睡去，……」(七等生·沙河悲歌)，缺空的成語最適用的是：
- 雷霆萬鈞
  - (正解)風馳電掣
  - 神出鬼沒
  - 徜徉遨遊
264. Q#「人愛其所有，既然有了，就愛；既然愛，就□□□□、理直氣壯，自尊由此維護，自信由此產生。」(王鼎鈞·左心房漩渦)，缺空的成語最適用的是：
- 流連忘返
  - 洋洋大觀
  - (正解)冠冕堂皇
  - 行雲流水
265. Q#「如果真有人能夠看到每一種思想、每一段歷史的□□□□，那該是怎樣迂迴轉折、細密繁複的圖象呢？」(席慕蓉·霧裡)，缺空的成語最適用的是：

- 前車之鑑
- 千錘百鍊
- 豐功偉業
- (正解)來龍去脈

266. Q#在臺灣，基礎科學的研究，總是乏人問津。「乏人問津」意謂：

- 很少人津津有味的研究
- 很少人指點迷津
- 很少人飛黃騰達
- (正解)很少人探問嘗試

267. Q#唐代古文運動主要的提倡者是：

- 陳子昂、元結
- 元稹、白居易
- (正解)韓愈、柳宗元
- 皮日修、陸龜蒙

268. Q#詩經中採集各國民間歌謠而組成的是：

- (正解) 風
- 小雅
- 大雅
- 頌

269. Q#下列有關桃花源記的敘述，何者不正確？

- 是記敘文
- (正解)南陽 劉子驥乃文中之主角
- 選自靖節先生集
- 寓言寄意，非真有其事

270. Q#下列何句成語，不可用來形容「貧寒之家」？

- (正解)白雲蒼狗
- 蓬戶甕牖
- 葦戶蓬門
- 寒窯破窟

271. Q#有「台灣新文學之父」美名的是

- (正解)賴和
- 楊逵
- 林獻堂
- 蔣渭水

272. Q#「新主管一上任，馬上□□□□地針對該公司弊端加以改革，使氣象煥然一新。」缺空的成語，下列那兩個都適用？甲：怡然自得 乙：虛懷若谷 丙：大刀闊斧 丁：劍及履及

- 甲乙



- (正解)丙丁
- 甲丙
- 乙丁

273. Q#關於傳統書信的提稱語，下列何者最正確？

- (正解)對師長用「鈞鑒」
- 對軍界用「膝下」
- 對晚輩用「英鑒」
- 對長輩用「如晤」

274. Q#下列四部小說的性質，何者有誤？

- 聊齋志異：神怪類
- (正解)儒林外史：俠義類
- 三國演義：歷史類
- 紅樓夢：言情類

275. Q#「老劉！老劉！食量大如牛；吃個老母豬不抬頭」，此句是敘述：

- 鴛鴦辱罵劉姥姥如豬牛
- 劉姥姥痛斥賈母豬牛不如
- 劉姥姥飢餓過度，和母豬搶飯吃
- (正解)劉姥姥調笑自己食量大，來愉悅他人

276. Q#下列題辭何者適用於新居落成

- 珠聯璧合
- 松柏長青
- (正解)美輪美奐
- 宜室宜家

277. Q#下列唐代詩人的稱號，何者有誤？

- 詩仙：李白
- 詩史：杜甫
- (正解)詩鬼：李商隱
- 詩豪：劉禹錫

278. Q#「〈琵琶行〉寫盡人生之無常，千載後讀之猶令人□□□□。」缺空的成語為何？

- 迴腸蕩氣
- (正解)歎歎不已
- 方興未艾
- 沁人心脾

279. Q#下列何者有「美人遲暮」的感傷？

- 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒
- 鈿頭雲篔擊節碎，血色羅裙翻酒污
- (正解)門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦

- 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
280. Q#「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」這句話是指怎樣的胸懷？
- 同甘共苦
  - (正解)推己及人
  - 容納異己
  - 天下為公
281. Q#「知其然，而不知其所以然。」這是怎樣造成的呢？
- 本末顛倒
  - 一以貫之
  - 心猿意馬
  - (正解)學而不思
282. Q#「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。」(連橫〈台灣通史序〉)意謂：
- (正解)一國的歷史乃其人民精神之表現與社會之借鏡
  - 歷史可以鼓舞一國之人群
  - 歷史乃一國之禍福史
  - 歷史乃民族精神之寄託
283. Q#「國可滅，而史不可滅。」(同上)
- 寧可國家滅亡，也不可讓歷史湮滅
  - 滅他人的國家，不應該再滅他的歷史
  - (正解)能滅亡他人之國，但不能消滅其歷史
  - 滅國容易，修史艱難
284. Q#下列文句「」內的成語，何者使用不當？
- (正解)我自己也像「過江之鯽」一樣自身難保，你別奢望我能幫你忙
  - 張先生為人「古道熱腸」，不但有傳統文士的風骨，更將公益當作是自己的大任
  - 剛正之人，受到小人惡意攻詰的事情「史不絕書」，但是非曲直仍有公論來衡判
  - 雙方因口角而起衝突，聚集了大量幫派分子，局勢可真是「如箭在弦」
285. Q#「遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛湮滅。」意謂
- 孔明之風流倜儻，滅曹軍易如反掌
  - 暗示英雄出少年，男兒當自強
  - (正解)英雄美人，少年得志，叱吒風雲
  - 壯志凌雲，有為者亦若是
286. Q#蘇東坡曾說：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」請問摩詰是下列何人的字？
- (正解)王維

- 孟浩然
- 岑參
- 高適

287. Q#下列「 」中的詞彙來自閩南方言的是：甲、總統直選，全民做「頭家」  
乙、向歷史負責，為將來「打拼」 丙、選戰花招讓大家看得「霧煞煞」 丁、  
商品一律七折，特賣會場「強強滾」 戊、天王巨星登場，魅力果然「紅不  
讓」 己、「幽默」大師的演講，引來哄堂大笑

- (正解)甲乙丙丁
- 甲丙丁戊
- 甲乙丙丁戊
- 甲丙丁戊己

288. Q#下列哪一部著作是我國正史中的開創之作：

- (正解)史記
- 漢書
- 後漢書
- 春秋

289. Q#「津津」有味，「」內的意思是：

- 有味道
- (正解)有趣味
- 很愉悅
- 很寬心

290. Q#他的態度很「從容」。「」中的意思是：

- 平安無事
- 焦躁不安
- 心情愉快
- (正解)不急迫的樣子

291. Q#杜甫詩云：「天上浮雲如白衣，斯須變幻為□狗。」係感嘆世事的變幻  
無常。□內可以填上：

- 黑
- 花
- (正解)蒼
- 黃

292. Q#我對兒童心理學一□不通，不敢替你亂出主意。□內可以填上：

- (正解)竅
- 翹
- 殼
- 撬

293. Q#他近幾天來的言行撲□迷離，使人莫測高深。□內可以填上：

- 碩
- 鑠
- (正解)朔
- 爍

294. Q#咱們倆一塊兒學英文的，為何你的成績總叫我望□莫及呢？□內可以填上：

- 陳
- 臣
- (正解)塵
- 晨

295. Q#颱風季節將屆，新聞廣播媒體一再呼籲民眾未雨綢□，以減少損失。□內可以填上：

- 謀
- (正解)繆
- 牟
- 眸

296. Q#這隻夜鷹是此次圍捕中□果僅存的一隻，其他的都給宰殺果腹了。□內可以填上：

- (正解)碩
- 朔
- 槲
- 鑠

297. Q#他在藝術界立不住腳，並非沒有本事，而是曲高和□。□內可以填上：

- (正解)寡
- 希
- 諧
- 眾

298. Q#她雖具備了沉魚□雁的容貌，但卻缺少一顆善良的心。□內可以填上：

- 飛
- 南
- 起
- (正解)落

299. Q#於每件事理下斷語之前，總得多方分析觀察，才不致落得□人摸象，以偏概全。□內可以填上：

- (正解)盲
- 小
- 大
- 病

300. Q#對街的雜貨店，貨品齊全，又物美價廉，所以經常門□若市。□內可以填上：

- 戶
- 框
- (正解)庭
- 廷

301. Q#昨天被警方逮著的那個地痞流氓，平日無惡不做，其罪行□竹難書。□內可以填上：

- (正解)罄
- 慶
- 磬
- 緊

302. Q#王課長這回雖調升了主任，但在我看來只是濫□充數而已。□內可以填上：

- 魚
- (正解)筴
- 莢
- 瑜

303. Q#昨天晚上要不是你焚琴煮□，我們早就去逛夜市了。□內可以填上：

- 箏
- 雁
- 鴿
- (正解)鶴

304. Q#處長與他是鄰居，憑近□樓臺之故，升遷是有希望的。□內可以填上：

- (正解)水
- 月
- 亭
- 街

305. Q#捉襟肘見是：

- 掌握要領
- 言論精闢
- 求才心切
- (正解)喻能力有限而照顧不周之狀

306. Q#滄海桑田：

- 臨水得灌溉之利
- 土地肥沃宜耕
- (正解)言世事變遷之速
- 喻物產之豐饒

307. Q#汗牛充棟是：

- (正解)言書籍特多
- 喻汗馬功臣
- 喻國家棟樑
- 平生努力終得報償

308. Q#效力：

- 有效的結果
- 成效之可見者
- (正解)甘心為人出力賣命
- 物理字語

309. Q#不屑：

- 不顧一切
- (正解)輕視而不加理會
- 不加愛惜
- 不憂慮

310. Q#勢利：

- (正解)傾向權勢利益的心態或行為
- 權柄地位或資財的力量
- 營利行為
- 局勢佳

311. Q#影像：

- 心理學名詞
- 腦中所留跡象
- 對人的感覺
- (正解)指人或事物的輪廓

312. Q#無謂：

- 沒有興趣
- 沒有應酬
- 順應自然
- (正解)沒有意義

313. Q#懵懂：

- 視不分明
- (正解)愚昧無知
- 月將入時
- 紛亂的樣子

314. Q#疆場：

- 勘定邊界
- (正解)邊境

- 戰區
- 國都周圍的地方

315. Q#膨脹：

- (正解)容積的擴大
- 水勢的洶湧
- 草木的興盛
- 重量的增加

316. Q#屈膝：比喻

- (正解)忍辱
- 勉強服從
- 彎曲不正
- 被人制服

317. Q#新近落成的一幢大廈外觀美輪美奐，想必住起來也十分舒適。□可填入：

- 換
- (正解)奐
- 煥
- 喚

318. Q#大家被他慌張的神態弄得莫□其妙，紛紛向前探問原因。□可填入：

- 明
- 鳴
- (正解)名
- 銘

319. Q#黃花岡七十二烈士雖然為國捐□了，但是他們的精神長存於世人心中。

□可填入：

- 區
- 驅
- 趨
- (正解)軀

320. Q#張媽媽擅長烹飪，她的拿手好菜總是讓人□涎三尺。□可填入：

- 唾
- (正解)垂
- 陲
- 捶

321. Q#像你這樣□守舊法的經營企業，很難有所突破。□可填入：

- (正解)墨
- 默
- 寞
- 沒

322. Q#日月潭的風光明媚，遊目□懷，令人心曠神怡。□可填入：

- 聘
- (正解)騁
- 牝
- 馳

323. Q#有「稜」有角。「」中的字音是：

- ㄌㄨㄛˊ
- ㄌㄨˊ
- (正解)ㄌㄨˊ
- ㄌㄨㄛˊ

324. Q#「皈」依佛法。「」中的字音是：

- ㄉㄤˊ
- (正解)ㄍㄨㄟˊ
- ㄉㄤˊ
- ㄉㄤˊ

325. Q#破「綻」百出。「」中的字音是：

- (正解)ㄉㄤˊ
- ㄌㄨㄛˊ
- ㄌㄨㄛˊ
- ㄌㄨㄛˊ

326. Q#蓓蕾：

- (正解)含苞未開的花
- 盛開的花朵
- 草木茂盛的樣子
- 草木枯黃的樣子

327. Q#心廣體「胖」。「」中的字音是：

- ㄉㄤˊ
- (正解)ㄉㄤˊ
- ㄉㄤˊ
- ㄉㄤˊ

328. Q#「噓」頭。「」中的字音是：

- ㄌㄨㄛˊ
- ㄉㄤˊ
- ㄌㄨㄛˊ
- (正解)ㄉㄤˊ

329. Q#吹毛求「疵」。「」中的字音是：

- ㄉㄤˊ
- ㄉㄤˊ



- ㄅ
  - (正解)ㄅ
330. Q#下列各選項中，何者錯別字最多？
- 做惡都端
  - 默明奇妙
  - (正解)名正言順
  - 名落深山
331. Q#下列哪一個成語有錯字？
- 墨守成規
  - 默默無聞
  - 沉默是金
  - (正解)相濡以墨
332. Q#下列哪一個成語完全正確？
- (正解)耳聽八方
  - 耳聰目名
  - 爾孺目染
  - 耳題面命
333. Q#「人只要一忡動，就會心浮氣燥，不顧一切第做出錯誤的事情。」這句話中有幾個錯字？
- 一個
  - 二個
  - (正解)三個
  - 四個
334. Q#智者行事絕不憑一時之勇或感情衝動，必經再三思考分析，以免受暴虎  
□河之譏。□內可以填上：
- 屏
  - (正解)馮
  - 平
  - 矇
335. Q#斡旋：
- 旋轉運行
  - 審度斟酌
  - (正解)居中調停，圖謀挽回僵局
  - 環狀的轉動
336. Q#痛入骨「髓」。「」中的字音是：
- ㄉㄨㄟˋ
  - (正解)ㄉㄨㄟˊ
  - ㄉㄨㄟˊ

- 尸又へゝ
337. Q#同仇敵「愾」。「」中的字音是：
- く一ゝ
  - ㄍㄛˋ
  - (正解)ㄎㄛˋ
  - ㄎ一ゝ
338. Q#嫌卻：比喻
- 猜疑妒忌
  - 厭惡痛恨
  - (正解)意見不合
  - 有犯罪嫌疑
339. Q#下列成語中，哪一個代表對訪求人才的殷切？
- (正解)三顧茅廬
  - 推心置腹
  - 拔刀相助
  - 親愛精誠
340. Q#其「間」不能容髮，「間」的意思是：
- 間隔
  - 間諜
  - (正解)空隙
  - 空閒
341. Q#下列詞組何者是正確的寫法？
- 家俱
  - (正解)家具
  - 傢具
  - 家俱
342. Q#下列引號中的字音何者正確？
- (正解)陰「霾」，音ㄎㄛˋ
  - 以「訛」傳訛，音ㄨˋ
  - 眾口「鑠」金，音ㄉㄨㄛˋ
  - 氣喘吁「吁」，音ㄩˋ
343. Q#下列何者不在所謂的「唐宋八大家」的行列之中：
- 歐陽修
  - 曾鞏
  - (正解)張載
  - 王安石
344. Q#下列哪一個帝王在繪畫、書法藝術上的成就最高：
- 唐明皇

- 漢文帝
- 李後主
- (正解)宋徽宗

345. Q#孔子的學說思想中，最被看重的是：

- 忠
- 孝
- (正解)仁
- 義

346. Q#下列人物中，哪一個不屬於儒家人物：

- 孟軻
- 荀卿
- (正解)李斯
- 顏淵

347. Q#下列何者是「道家」的代表性人物：

- (正解)李耳
- 韓非
- 孟軻
- 荀子

348. Q#社會上若充滿暴□之氣，那就不是好現象了。□可填入：

- 厲
- 勵
- 唳
- (正解)戾

349. Q#這一連串不幸的事件接□而至，對他的打擊非常大。□可填入：

- 種
- 腫
- 塚
- (正解)踵

350. Q#有「恃」無恐。「」中的讀音是：

- 彳´
- (正解)尸`
- 勹丂`
- ㄔ´

351. Q#「諄諄」教誨。「」中的讀音是：

- 彳メㄥ´
- 勹メㄥ
- (正解)ㄔメㄥ
- ㄒ一ㄨˇ

352. Q#說理詳「贍」。「」中的讀音是：

- (正解)尸弓、
- 出弓
- 勿弓
- 勿弓、

353. Q#加以污「蔑」。「」中的讀音是：

- 冂一、
- (正解)冂一せ、
- 丁口せ
- ムメ、

354. Q#屢遭困「阨」。「」中的讀音是：

- (正解)ㄉ、
- ㄨㄟ、
- ㄗ一、
- ㄉㄨ、

355. Q#疙瘩：比喻

- (正解)心中的鬱結或苦悶
- 病勢沉重，無法救治
- 彎腰駝背
- 中途停止

356. Q#下列對聯的使用，何者不妥？

- 書房兒—「無絲竹之亂耳，樂琴書以消憂」
- 眼鏡行—「笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花」
- (正解)診所—「萬里悲秋長作客，百年多病獨登台」
- 電影院—「演中外事，貫古今情」

357. Q#唐代新樂府運動的主要提倡人是

- 元結、杜甫
- (正解)元稹、白居易
- 杜牧、李商隱
- 李賀、溫庭筠

358. Q#下列各組「」內的詞語，意思何者不同？

- (正解)「薰風」襲來，格外舒暢—「東風」來了，神清氣爽
- 吹面不寒「楊柳風」—「春風」吻上了我的臉
- 「西風」襲來，捲起一地落葉—「秋風」添涼意，趕緊做征衣
- 「北風」怒號，風雲變色—「朔風」野大，行人絕跡

359. Q#下列各書之敘述，何者不正確？

- (正解)昭明文選是劉勰所編
- 文心雕龍為我國文學批評的重要著作

- 紅樓夢初名石頭記，作者為曹雪芹
  - 水滸傳為施耐庵所撰的「章回小說」
360. Q#三國演義中的張飛，個性直爽坦白，但有時不免粗野。孔子稱這種人是
- (正解)質勝於文
  - 文勝於質
  - 驕勝於泰
  - 泰勝於驕
361. Q#泰戈爾說：「錯誤就住在真理的隔壁，因此常使我們上當。」意謂：
- 具備恆心毅力，才找得到真理
  - (正解)有真知灼見，才能辨識錯誤與真理的分野
  - 不斷嘗試錯誤，就能驗證真理
  - 真理經得起考驗，愈辯愈明
362. Q#關於「唐詩」，下列敘述何者錯誤？
- 即「近體詩」，為唐代新興詩體，亦稱「今體詩」
  - 包括絕句、律詩，均有五言、七言之別
  - 絕句每首四句，二、四句押韻
  - (正解)律詩每首八句，全首單數句押韻，而且一韻到底
363. Q#「那幾十株齊腰的白菊花，一團團，一簇簇，都吐出拳頭大的水晶毬子來了，白茸茸的一片，真好像剛落下的雪花一般。」(白先勇·秋思)，其中「茸」字音同：
- 爾
  - 企
  - 冗
  - (正解)戎
364. Q#下列成語解釋，何者為正確？
- (正解)老生常談：不足為奇的平凡言論
  - 支支吾吾：話多囉嗦
  - 升斗之祿：豐厚的俸祿
  - 言之鑿鑿：無稽之談
365. Q#下列各句，何者用字完全正確？
- 我對著小河頃訴心理的孤單寂寞
  - 退修後他過著閒遐的生活
  - (正解)金善喜笑靨迷人，傾國傾城
  - 他戰戰兢兢的努力工作
366. Q#近體詩中的律詩共八句，它除了講求平仄外，在二、三聯還講求：
- 用韻
  - (正解)對仗
  - 誇飾

- 聲調
367. Q#白居易 琵琶行「五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數」所謂「五陵年少」意為：
- 不學無術的紈褲子弟
  - 少年有成、意氣風發的將相諸侯
  - (正解) 京城附近達官顯要的子弟
  - 少不更事的年輕子弟
368. Q#陶淵明 歸去來辭一文中「富貴非吾願，帝鄉不可期。」意謂：
- 不求富貴，也不求進入朝廷為官
  - (正解) 不求富貴，也不求進入仙境
  - 不求富貴，只求隱居鄉村
  - 不求富貴，不求名利
369. Q#「詩聖」、「書聖」各指何人？
- 杜甫、顏真卿
  - (正解)杜工部、王右軍
  - 杜甫、王右丞
  - 王維、孟浩然
370. Q#有關詩經的敘述，何者為非？
- 是中國第一部詩歌總集
  - 分為風雅頌三大部份
  - 是中國古代北方文學的代表
  - (正解)是春秋戰國年間的作品
371. Q#下列有關作品與作者，何者不正確？
- 永州八記～柳宗元
  - 明夷待訪錄～黃宗羲
  - 再別康橋～徐志摩
  - (正解)祭十二郎文～韓琦
372. Q#平生以天下為己任，敢於批評權貴，主持正義，又喜提拔後進，隱然成為清流領袖，被後人譽為「天下第一流人物」的是：
- 歐陽脩
  - 司馬光
  - 歸有光
  - (正解)范仲淹
373. Q#下列何者非「疊韻」？
- 憧憬
  - 逡巡
  - 佝僂
  - (正解)踟躕

374. Q#下列有關「詞」之敘述，何者有誤？

- 興起於中唐，盛行於兩宋
- 有「詩餘」「曲子詞」「長短句」等名稱
- (正解)「詞牌」即「詞」的題目，和內容息息相關
- 句中平仄位置，有嚴格的規定

375. Q#人生不相見，動如參與商。」意謂：

- 感情不睦，永不謀面
- 人生不必常相見，一動不如一靜
- (正解)人生聚散無常，難得會面
- 在動亂中離散，從此就沒有再見面

376. Q#下列詩句與作者的組合，何者有誤？

- (正解)「採菊東籬下，悠然見南山」：陶侃
- 「誰言寸草心，報得三春暉」：孟郊
- 「舉頭望明月，低頭思故鄉」：李白
- 「勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人」：王維

377. Q#唐代盛行的小說，稱之為

- 神話小說
- 寓言小說
- (正解) 傳奇小說
- 章回小說

378. Q#「信義行於君子，而刑戮施於小人。」(《縱囚論》) 意謂：

- 君子要用信義去約束，而小人一定要接受刑戮
- 信義掌握在君子手裡，而刑戮則操縱在小人手中
- (正解)對君子才能講求信義，而小人一定要用刑戮去約束
- 信義要讓君子去實行，而讓小人知道刑戮的厲害

379. Q#關於近體詩，以下何者為非？

- 為唐代新興的詩體
- 平仄對仗有一定的格律
- 有絕句律詩之分
- (正解)字數受限制，句數無限

380. Q#孟子曰：「親親而仁民，仁民而愛物。」意謂

- 博施濟眾
- 視民如己
- (正解)愛有親疏等差之分
- 先憂後樂

381. Q#下列成語解釋，何者為正確？

- (正解)打落冷宮：謂廢棄不用
- 老生常談：謂長者之見

- 掉弄玄虛：謂譁眾取寵
  - 野人獻曝：謂自視甚高
382. Q#白居易的詩力求平易通達，因此其詩在當時相當流行，幾乎人人能懂能讀。下列何者最能反映這種情況？
- (正解)童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇
  - 一篇長恨有風情，十首秦吟近正聲
  - 非求宮律高，不務文字奇
  - 野火燒不盡，春風吹又生
383. Q#下列有關「詞」的敘述，那一項是錯誤的？
- 「詞」興起於唐，盛行於宋
  - 詞又稱為「詩餘」、「長短句」
  - 「念奴嬌」是「詞牌」名
  - (正解)李煜早期的「詞」多寓身世感慨，哀怨淒涼
384. Q#下列文句當中沒有錯別字的選項是：
- 你們兩人之間的問題徵結就是都太好強了，誰也不肯先認錯
  - 她從小就表現傑出，但自恃甚高，因此同學不喜歡和她合作
  - 從小生長在山野裡，對於取材自大自然的手工藝制品，他可是個中好手
  - (正解)除了深厚的基礎之外，小芬長時間收聽英文廣播節目，因此不僅聽說讀寫樣樣皆行，對於流行文化，她也有相當的涉獵
385. Q#關於白先勇的《孽子》，下列何者敘述錯誤？
- 曾被改編成戲劇、電影及電視劇演出
  - (正解)小說是在描寫女同性戀的世界
  - 是作者唯一一部長篇力作小說
  - 曾被邀請為台北市駐市作家
386. Q#下列關於台灣新文學運動的敘述，何者錯誤？
- 產生於日治時代
  - 與文化協會的啟蒙運動有關
  - 與中國的白話文學運動有關
  - (正解)以林獻堂為代表人物
387. Q#我只是管中窺□而已，還稱不上是專家。□內可以填上：
- 虎
  - (正解)豹
  - 斑
  - 月
388. Q#在這個橘化為□的繁華都市中，人的意志稍一不堅就會墮落的。□內可以填上：
- 橙
  - (正解)枳



- 柚
- 柑

389. Q#別老挑別人的不是，自己偶爾也該檢討，改一改你目不見□的毛病吧！

□內可以填上：

- (正解)睫
- 林
- 釘
- 雲

390. Q#我最近□囊羞澀，這筆賬你先幫我墊一下吧！ □內可以填上：

- 布
- (正解)阮
- 錦
- 橐

391. Q#妯娌：

- 俗稱舅母
- (正解)兄弟的妻子互稱
- 指年老的婦女
- 未婚女子的通稱

392. Q#紕漏：

- 古代銅製的計時器
- (正解)疏忽錯誤
- 用針線補綴破洞
- 堤岸崩決的地方

393. Q#一蹴可幾：比喻

- 從容自得
- (正解)很容易就能成功
- 心動技癢，很想嘗試
- 健步如飛

394. Q#落落大方：

- (正解)舉止自然，豪不拘束
- 事理分明咄咄光明磊落
- 通情達理的樣子
- 失意貌

395. Q#琥「珀」。「」中的字音是：

- ㄅㄛˊ
- (正解)ㄅㄛˋ
- ㄅㄛˊ
- ㄅㄛˋ

396. Q#玳「瑁」。「」中的字音是：

- ㄇㄠˋ
- ㄇㄟˋ
- (正解)ㄇㄟˋ
- ㄇㄨˋ

397. Q#粧「奩」。「」中的字音是：

- ㄌㄨㄛˊ
- (正解)ㄌㄨㄛˊ
- ㄌㄨˋ
- ㄌㄨˊ

398. Q#「涮」羊肉。「」中的字音是：

- (正解)ㄌㄨˋ
- ㄌㄨㄛˊ
- ㄌㄨㄨˊ
- ㄌㄨˊ

399. Q#《詩經·小雅·蓼莪》：「無父何怙？無母何恃？」因此：

- 失去父親稱「失恃」
- 失去母親稱「失怙」
- 父母雙亡稱「失怙」
- (正解)(D) 父親亡故稱「失怙」

400. Q#〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」意謂：

- 宇宙浩瀚
- 大海茫茫
- 人生羈旅飄泊
- (正解)短暫渺小

401. Q#下列各組成語，何者意義最為相近？

- 馮虛御風／沐雨櫛風
- 愀然變色／倨傲無禮
- (正解)影隻／孤苦伶仃
- 頭角爭嶸／漚心瀝血

402. Q#「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是三國周郎赤壁。……」上述詞句是何人的作品？

- 王安石
- 羅貫中
- 辛棄疾
- (正解)蘇軾

403. Q#〈諫逐客書〉：「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」暗寓為政者應

- 開疆闢土，建立功業
  - (正解)博大，廣納賢士
  - 樹立威信，掌控群臣
  - 微服出訪，體察民情
404. Q#問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。□□共剪西窗燭，□□巴山夜雨時？」  
(李商隱<夜雨寄北>) 缺空的詞語是：
- 若何／欲語
  - 何以／憶時
  - (正解)當／卻話
  - 何若／話說
405. Q#成語，何者與比喻「早晚將死，命在須臾」無關？
- 日薄西山
  - 旦夕且死
  - (正解)如火如荼
  - 行將就木
406. Q#「巫、醫、樂師，百工之人，君子不齒」(師說)所謂「君子不齒」意謂：
- 君子接受他人恩惠，沒齒難忘
  - (正解)不屑與之同列
  - 君子施恩於人，不足掛齒
  - 君子從師問道，不以年紀之大小
407. Q#詞語之解釋，何者正確？
- 「三月不知肉味」意謂：廢寢忘食，不知肉之美味(明湖居聽書)
  - (正解)「聖人無常師」意謂：聖人好學，沒有固定的老師(師說)
  - 「狡兔有三窟」意謂：為避禍而到處流竄(馮諼客孟嘗君)
  - 「三折肱而成良醫」意謂：居安思危，防患未然。(指喻)
408. Q#「生當殞首，死當結草。」(陳情表)意謂：
- (正解)感恩圖報
  - 共赴黃泉
  - 海誓山盟
  - 滄海桑田
409. Q# 每扇門對我關著，當夜晚來時／人們就開始偏愛他們自己修築的籬巴／只有月光，月光沒有籬巴／且注滿施捨的牛奶於我破舊的瓦鉢，當夜晚／夜晚來時。(瘞弦<乞丐>) 上述詩意，下列的敘述那一個是不正確的？
- 入門各自媚，誰肯相為言
  - 月兒彎彎照九州，幾家歡樂幾家愁
  - (正解)當夜晚來時，請施捨一點不要的牛奶給我
  - 每扇門都對我關著，只有月光不嫌棄我
410. Q#「以訛傳訛，穿鑿附會」可用下列那一個成語說明？

- (正解) 郢書燕說
  - 守株待兔
  - 公孫布被
  - 邪說充斥
411. Q# 「那河畔的金柳，是夕陽中的新娘」（再別康橋），此句所用的修辭技巧與下列那一句相同？
- (正解) 以地事秦，猶抱薪救火（六國論）
  - 顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之更難（臺灣通史序）
  - 醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月（琵琶行）
  - 信義行於君子，而刑戮施於小人（縱囚論）
412. Q# 下列各文句，那些不是屬於譬喻的修辭？
- 你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚
  - 我們渾樸的天真是像含羞草似的嬌柔
  - (正解) 作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇著你的服色與體態
  - 自然是最偉大的一部書
413. Q# 「無遠弗屆」，「屆」的意思是
- 界限
  - (正解) 到達
  - 停止
  - 展望
414. Q# 「簾外雨潺潺，春意□□。羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，□□貪歡。獨自莫憑闌。無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。」（李煜〈浪淘沙〉）缺空的詞語是：
- 攘攘／半晌
  - 姍姍／一直
  - (正解) 闌珊／一晌
  - 珊珊／一點
415. Q# 下列字音，何者正確？
- 白雲出「岫」：ㄅㄣˋ
  - 面面相「覷」：ㄊㄩˊ
  - (正解) 「獻」歛：ㄊㄩˊ
  - 「徇」徇：ㄅㄣˋ
416. Q# 「君子多欲則貪慕富貴，枉道速禍。」句中「速」字意為：
- 快速
  - 增加
  - 轉變
  - (正解) 招致
417. Q# 下列詞組，何者為反義成語？

● (正解)駢肩雜遝—形影相隨

● 逆情干譽—矯俗干名

● 蕞路藍縷—披荊斬棘

● 郭公夏五—斷簡殘編

418. Q#下列文句，何者最簡潔，沒有冗詞？

● 我對這些花，有著情有獨鍾的心

● 人們有時也會因環境而改變一個人的個性

● (正解)中國人是喜歡在日月山川裡行走的

● 人生只要從從容容地如此走下去

419. Q#「患著嚴重的自卑症而趑趄不前」，句中「趑趄」意謂

● 委曲求全

● 漫無目標的樣子

● (正解)徘徊不前的樣子

● 道路崎嶇難行

420. Q#「曾子云：吾日三省吾身。」「三省」其中不含：

● 為人謀而不忠乎

● 與朋友交而不信乎

● 傳不習乎

● (正解)侍父母不孝乎

421. Q#出正確的音讀：

● 消「長」：ㄒㄨㄥˊ

● 失「調」：ㄉㄩㄠˋ

● 「碾」米：ㄉㄩㄢˋ

● (正解)文「盲」：ㄇㄨㄥˊ

422. Q#下列何組注音有誤？

● 古木「參」天：ㄘㄢ

● 荊「棘」：ㄐㄧˊ

● (正解)被「斫」：ㄗㄨㄛˋ

● 貪「婪」：ㄌㄢˊ

Q#閱讀後回答下列問題

我一次又一次走入山區，在玉山頂碎裸的岩石間踱步，時而環顧那些既殊形詭狀又單純重複疊置著淡入遠天或浮露於閒雲間的峰巒，當世界遼闊清亮的時候；而當風生雲湧，冷氣颼颼刺痛著我寒凍的臉孔，所有的景物和生命跡象又都急急隱沒了，甚或細密的雨陣排列著從某個方位橫掃而來，夾著風與霧，消失了一座又一座的山谷和森林。清明中見瑰麗，晦暗動盪中更仍是大自然無可置疑的巨大與神奇。

我於是開始漸能體會學者所說的台灣這個高山島嶼的一些生界特質了。

真的，假如沒有這些攢簇競立的大山長嶺，台灣的幅員將顯得特別狹小，不

見高深，風景則變得平板單調，沒有豪壯氣勢與豐富的姿采，而人與其他生物也勢必有著迥異於目前的生息風貌的吧！

對於生界的特色，氣候是關鍵性的決定因子，而對於台灣的氣候，我眼際裡的這些重重高山，正有著莫大的正面作用，像一道道相倚並峙的屏障般，在冬夏兩季期間，分別攔下了來自東北與西南的季風氣流，使得島上年年都有充沛的雨水，孕育出蒼翠的森林，並將全島滋潤得難見不毛之地。座落於島上中央地帶的整個玉山國家公園，也因而成為台灣最重要的集水區。濁水溪、高屏溪和東部的秀姑巒溪這三條台灣島上的大水系，都以這裡為主要的發源地。

台灣山勢的崇高，也使溫度、氣壓和風雨都受到極大的影響而呈垂直變化，在海拔不同的地區造成極其明顯的氣候差異，使原屬亞熱帶短距離緯度內的台灣，出現了寒溫暖熱的諸種氣候型。動植物的類型，當然也就隨海拔位置的不同而大有變異。

台灣垂直高度近四千公尺，從平原走上玉山頂，就氣候和草木的變化來說，微地形、微氣候和微生態系姑且不論，大略等於從此地向北行四千公里，一個叢爾小島竟有如此紛歧的氣候型和生態系，這又是世界難有其匹的。

台灣就是一座山，一座從海面升起直逼雲天且蘊藏著豐富生命資源的巍巍大山。這是造化奇特的賜予。我們大部分人大部分時間就在它的腳下生聚行住。我在玉山地區三番兩次進出逗留，總覺得自己已走進它的源頭了。（節錄自陳列〈玉山來去〉）

423. Q#q#從文中，作者指出那一帶區域是台灣最重要的集水區？

- 阿里山
- (正解)玉山國家公園
- 大武山
- 海岸山脈

424. Q#q#台灣含蘊寒溫暖熱帶的諸種氣候類型，作者認為主要的原因是因為

- 台灣位居寒溫熱帶的交界
- 台灣雨量充沛
- (正解)台灣山勢崇高
- 台灣四周環海

425. Q#q#下列何者並非作者在文中所敘述的？

- 台灣是一座高山島
- 在攢簇競立的大山長嶺的情形下，台灣的生態顯得異常豐富
- 台灣有著蒼翠的森林，原因即在島上年年都有充沛的雨水
- (正解)台灣的風景平板單調

426. Q#q#下列的讀音何者為是？

- 「踱」步：ㄉㄨㄛˋ
- (正解)「攢」簇：ㄘㄨㄢˊ
- 「叢」爾小島：ㄘㄨㄥˊ

- 冷氣「颯」颯：尸又

427. Q#q#根據上文，可見作者是深入那一座山而有了深刻的觀察與體悟？

- (正解)玉山
- 阿里山
- 南大武山
- 雪山

428. Q#唉！好景不常，維持了好幾個星期的晴天，□□在今天下起雨來。□□最適宜的詞語是：

- 終於
- 不過
- 既然
- (正解)居然

429. Q#下列文句，完全無錯別字的選項是：

- 鍾校長一言九頂，他承諾我們的事，絕不會食言
- (正解)天生我才必有用，每個人都可以找到自己可以發揮的舞台，千萬不要妄自菲薄
- 一聽說歌唱比賽的獎金很高，許多人便迫不急待的前去報名
- 平常應該多閱讀，吸收新知，如果連基本的生活常識都不知道，那就遺笑大方了

430. Q#下列語句何者沒有表達「已完成」的意思：

- 這個案子業已三讀通過，可以直接公佈施行了
- (正解)他吃了飯就過來
- 他考完試就出國去了
- 我洗好衣服、關了電視就出門了

431. Q#形容「遇到出乎意料之外的喜事而特別高興」是那一個成語？

- 賞心悅目
- 海闊天空
- (正解)喜出望外
- 豁然開朗

432. Q#古人說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」這句話所要強調的意思是：

- 說話能表現一個人的修養和風度
- 美好的話三句就夠，不好的話會讓人冷到六月
- (正解)言語可以像春風送暖，帶給周遭的人溫暖；也可以像利劍，對人造成嚴重的傷害
- 君子動口不動手

433. Q#母親懷抱著嬰兒輕輕地哼唱搖籃曲，好□□天倫美圖。□□處最適用的詞語是：

- 一副
- 一張
- 一座
- (正解)一幅

434. Q#中國人常說：「一言既出，駟馬難追。」孔子也說：「古時候的人不隨便說話，因為怕自己將來做不到。」這些都在說明中國人很重視那一種德行？

- 忠
- (正解)信
- 仁
- 義

435. Q#書寫文章時，運用結構相似，詞性相近的語句，接二連三的表達相關內容，這種技巧叫做「排比」修辭。下列那一組句子不是應用「排比」修辭？

- 忠於國家，孝順父母，友愛兄弟
- 或聽音樂，或唱卡拉OK，或吃零食
- 溫和的語氣，誠懇的態度，豐富的內容
- (正解)在黑夜裡，我一小步一小步的走，告訴自己不要害怕，可是，手、腳、牙齒和嘴唇，卻全都不聽指揮

436. Q#請將下列選項重組成通順的句子後，選出排在第三位者：

- 使身心更健康
- 微笑不但可以緩和人際關係
- 使人心情愉快
- (正解)更可以消除失望和焦慮

437. Q#太陽已然被大海吞沒，一輪明月從天邊升起，替海水塗上銀白色，閃閃發光；星星也在天上悄悄的眨著眼睛。由上文可知，海水上的銀白色是什麼光？

- 星光
- 陽光
- (正解)月光
- 燈光

438. Q#「掃墓、賞花燈、吃月餅、賽龍舟」，依據節日到來的先後順序排列，最後一個是：

- 賽龍舟
- 掃墓
- 賞花燈
- (正解)吃月餅

439. Q#「彌月、周歲、懷孕、臨盆」，依照時間先後順序排列，何者排在第二位？

- (正解)臨盆
- 懷孕



- 周歲
  - 彌月
440. Q#下列文句「」內的成語何者使用不當？
- 自己沒有主見的人，若是交友不慎，很容易「隨波逐流」，被人牽著鼻子走而誤入歧途
  - 一根筷子易折，十根筷子折不斷，所謂「眾志成城」，只要大家團結在一起，就能夠解決困難，渡過難關
  - 陳經理本來想把性騷擾的事件壓下來，但由於公司內許多人都挺身而出，打抱不平，在「眾怒難犯」的壓力下，他只好出面道歉
  - (正解)春季旅遊，我們來到一個桃紅柳綠的田莊，放眼望去，環境清幽，簡直是來到一個「極樂世界」
441. Q#下列關於台灣諺語及其意思的敘述，何者錯誤？
- 六月芥菜：假有心
  - (正解)吃果子拜樹頭：不分青紅皂白，搞不清楚狀況
  - 掠龜走鱉：顧此失彼
  - 種匏仔生菜瓜：有夠衰
442. Q#孔子說「益者三友，友直、友諒、友多聞。」請問下列何者不是孔子所強調的「益友」條件？
- 誠實的朋友
  - 正直的朋友
  - 博學多聞的朋友
  - (正解)家世好，家裡很有錢的朋友
443. Q#雖然小林的聰明才智不如人，但是，他以「人一能之，己百之；人十能之，己千之」的精神，比別人更努力學習，相信他一定可以成功的。「」號中的句子意旨與下列何者最相近？
- (正解)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
  - 一齊人傅之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣
  - 心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之
  - 集三千寵愛於一身
444. Q#「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上望月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」(幽夢影)由本段文字可知，每個人讀書的體會不同，最重要的因素在於
- 用功程度
  - 聰明才智
  - (正解)經驗見識
  - 家學淵源
445. Q#「連叔叔和我爸爸雖然初次見面，但他們卻有一見如故的感覺。」下列那一個成語最能說明其中的原因？

- 一諾千金
- (正解)志同道合
- 以牙還牙
- 三生有幸

446. Q#李先生是小龍的爸爸，小龍要叫豆花妹的爸爸叔叔，小龍和豆花妹是堂兄妹、由此可知豆花妹要叫李先生：

- 爺爺
- 舅舅
- (正解)伯父
- 姨丈

447. Q#子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」這句話的意思主要是說：

- 父母在，絕不可以出門
- (正解)父母在世，孩子出門一定要告知去向
- 父母在世時，不可帶父母遠遊
- 年紀大的父母不可遠遊，若要出門一定要讓孩子知道去向

Q#閱讀短文後回答下列問題：

有一條道路，兩旁種了很多椰子樹。

看那粗大合抱的樹幹，株株頂天立地，雄渾挺拔，不免令人油然生敬！看到一簇簇的巨葉，好似飛蓬亂髮，灑脫不羈，有如舞者的長臂，令人神往！一遇野風吹來，凌空婆娑，真是曼妙多姿！

路旁多果園，樹外有藍天。每次走在這條路上，便閒情自生，逸致頓現。任心中多少煩惱，皆拋諸腦後。

448. Q#q#椰子樹為什麼令人油然生敬？

- 樹葉碧綠，賞心悅目
- (正解)頂天立地，雄渾挺拔
- 結實纍纍，碩大無比
- 臨風搖曳，曼妙多姿

449. Q#q#文中「凌空婆娑」是形容什麼？

- 海鳥自由飛翔
- 天上白雲飄逸
- 園中果樹結實纍纍
- (正解)椰子樹葉在風中搖曳

450. Q#q#作者看了什麼，以致「閒情自生，逸致頓現」？

- (正解)綠樹藍天
- 整潔道路
- 茂密草坪
- 茫茫碧野

Q#黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一

粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。宜未雨綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬愈珍饈。(摘自朱子治家格言)

451. Q#q#本文認為起居要：

- (正解)早睡早起
- 晚睡早起
- 晚睡晚起
- 隨心所欲

452. Q#q#「宜未雨綢繆，毋臨渴而掘井」說明：

- 在：未下雨時趕工掘井
- 掘井是為了應付下雨天可儲水
- (正解)人不可臨時抱佛腳，萬事要有萬全的準備
- 雨水平時很少，所以要掘井取水

453. Q#q#曾國藩說：「勤則雖柔必強，雖愚必明。」一語道出本文：

- (正解)勤
- 儉
- 智慧
- 整潔 的重要性

454. Q#q#「一粥一飯，當思來處不易」乃是勸人要：

- 感謝作飯的人
- 努力耕田務農
- (正解)珍惜食物
- 囤積糧食

455. Q#q#「半絲半縷，恆念物力維艱」是要勸人：

- 勤勞工作
- (正解)珍惜物資，不可浪費
- 施比受更有福
- 生活要節約儉樸

Q#閱讀短文後回答下列問題：

韓愈〈雜說〉

龍嘘氣成雲，雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣，茫洋窮乎玄間，薄日月，伏光景，感震電，神變化，水下土，汨陵谷，雲亦靈怪矣哉。雲、龍之所能使為靈也。若龍之靈，則非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。失其所憑依，信不可歟？異哉！其所憑依，乃其所自為也。《易》曰：「雲從龍」既曰龍，雲從之矣。

456. Q#q#「茫洋窮乎玄間」的「玄間」意指：

- 玄妙深渺之道
- (正解)天空、天際

- 神怪靈異之物
- 漆黑幽暗之處

457. Q#q#「薄日月」一句中，「薄」同於下列何者？

- (正解)日「薄」西山
- 紅顏「薄」命
- 世俗澆「薄」
- 「薄」情寡義

458. Q#q#.文中「龍」、「雲」乃比喻：

- 君子、小人
- 武將、文臣
- (正解)聖君、賢臣
- 聖賢、奸佞

459. Q#q#「雲從龍」意謂：

- 自然變化自有規律
- 主客應相敬如賓
- 主客尊卑有其法則矩度，不可踰越
- (正解)氣類相成、同類相應、同氣相求

460. Q#q#下列解釋，何者錯誤？

- 龍「噓」氣成雲一吹也
- 「茫洋」窮乎玄間一廣大貌
- (正解)伏光「景」一景物
- 「汨」陵谷一沒也

461. Q#務必予以□底覺□，□內完全正確的字應為

- 澈、誤
- (正解)徹、悟
- 撤、惡
- 以坼、物

462. Q#以□植對□殘，□內完全正確的字應為

- 倍、催
- 陪、崔
- (正解)培、摧
- 碚、堆

463. Q#恐怖份子常使出一些卑劣的□□，□內完全正確的字應為：

- (正解)伎倆
- 計量
- 紀倆
- 技兩

464. Q#一手牽著□鏈一手拿著□刀，□內完全正確的字應為：

- 銷、奢
- (正解)鎖、屠
- 綃、茶
- 瑣、涂

465. Q#他胆大亂為，頭腦簡單，真是個□□□□的人，□內完全正確的成語應為：

- 杞人憂天
- 庸人自擾
- (正解)狂妄無知
- 自甘墮落

466. Q#生活昏聩不明、糊糊塗塗，如在酒醉與睡夢一樣，至死不悟，是形容什麼樣的人？

- 猥瑣膽小
- (正解)醉生夢死
- 醉翁之意
- 蒙在鼓裡

467. Q#對於□□□□的現代人來說，要偷得浮生半日閒來放鬆心靈，是件奢侈的願望，內完全正確的成語應為：

- 急於星火
- 日割月就
- 庸庸碌碌
- (正解)心纏機務

468. Q#一旦放假日，他們狂歡暢飲，杯盤狼□，□內完全正確的字應為：

- 籍
- 集
- (正解)藉
- 寂

469. Q#「風靜了，我是默默的雪。他在敗葦間穿行，好落寞的神色，這人一朝是東京八十萬禁軍教頭。如今行船悄悄，向梁山落草，山是憂戚的樣子。」上引楊牧新詩題材取自某部中國古典小說，這部小說應是：

- 《三國演義》
- 《儒林外史》
- (正解)《水滸傳》
- 《紅樓夢》

Q#《論語·八佾》「林放問禮之本，子曰：『大哉問！禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。』」上文中：

470. Q#q#「大哉問！」的意思是：

- 範圍好大的問題

- 好高尚的問題
- (正解)非常好的問題
- 好偉大的問題

471. Q#q#「與其易也，寧戚。」「易」字如何解釋？

- 容易
- 變化
- 簡略
- (正解)治理

472. Q#q#孔子認為喪禮應該：

- 盛大豪華
- 簡單潦草
- 哀慟欲絕
- (正解)哀戚誠懇

473. Q#q#孔子認為禮節應該：

- 盛大隆重
- 簡單隨便
- 面面俱到
- (正解)誠心為上

474. Q#q#孔子回答的內容，和下列何者最相符？

- 一切從簡
- (正解)精神重於物質
- 治理不如治本
- 化簡為繁

Q#閱讀後回答下列問題：

軻既取圖，奏之。秦王發圖，圖窮而匕首見。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揜之。未至身，秦王驚，自引而起，袖絕；拔劍，劍長，操其室；時惶急，劍堅，故不可立拔。荊軻逐秦王，秦王環柱而走。群臣皆愕，卒起不意，盡失其度。而秦法：群臣侍殿上者，不得持尺寸之兵，諸郎中執兵皆陳殿下，非有詔召不得上。方急時，不及召下兵，以故荊軻乃逐秦王，而卒惶急，無以擊軻，而以手共搏之。——漢司馬遷《史記·刺客列傳》（節錄）

475. Q#q#「自引而起」意思是說：

- 自己引來殺身之禍
- 自己攀附上去
- (正解)自己急忙抽身站起
- 自己拉著座位爬起

476. Q#q#「圖窮而匕首見」意謂：

- 圖中藏有許多機密
- (正解)行跡顯露出來

- 居心叵測
  - 計謀已告失敗
477. Q#q#「卒起不意」意謂：

- 事情不合常理
- 不可能發生此事
- 最後無法合於心意
- (正解)沒有想到突然發生

478. Q#q#「操其室」意謂：

- (正解)拿著劍鞘
- 繞著房屋走
- 手中持有利劍
- 反握劍把

479. Q#q#「以手共搏之」意思是說：

- (正解)用雙手搏鬥
- 眾人以手攻擊
- 手拿礪劍自衛
- 群臣同心抵抗

Q#閱讀後回答下列問題：

古根漢博物館有七個照像寫實畫家的聯展，藝評家們火速評論之：

「看這畫展，像吃到了馬肉！」換中國的說法，應該說，像吃到了老鼠肉，因為馬肉紅燒燉爛了，並不見得難吃。

照相寫實畫不引起人的同情，原因是畫本身並沒有美與同情。照相的映畫，由畫家們用精確的測量技巧複寫到畫布上，「看起來真的好像照相一般」。然而，也僅止於像照片。恰·克洛斯把人頭像放大到十呎，一絲一縷，一毛一髮俱在，甚至鼻尖的粗毛孔，眼角的皺紋，乃至嘴唇的龜裂，精心描繪。遠遠一看，就是一張巨大無名的人臉，平凡的，庸俗的，表皮的，是身分證上驗明正身的一張臉，這張臉除了大到令人無法忍受外，並無任何特點，好讓人回味，或深思。

而這畫派崛起於六十年代抽象表現派式微之時，至今也十多年了，按照美國的說法，——已渡過了兩代了；似乎到了該嚴加批判的時候了。

藝術的流派無所謂進步的，毋寧說，從一種反撥到另一種反撥，而我永遠只追求那和殷商青銅、漢代石刻、北魏石雕有微妙牽繫的永恆之美，與深切的同情底藝術。——洪素麗《浮草·美與同情》

480. Q#q#作者說：「應該說，像吃到了老鼠肉」，是為了表明：

- 馬肉比老鼠肉好吃
- 老鼠肉不能紅燒
- 寫實畫引人入勝
- (正解)寫實刻畫倒人胃口

481. Q#q#下列有關照相寫實畫的說法，何者為非？

- 以精確的測量技巧作畫
  - 畫本身缺乏美與同情
  - (正解)看完後，使人回味深思不已
  - 到了該嚴加批判的時候了
482. Q#q#下列說明中，何者不是作者的看法？
- 作品美與同情是要點所在
  - 照相寫實畫僅止於像照片
  - 照相寫實畫已到該反過來批判的時候
  - (正解)藝術是一種不斷追求進步的美
483. Q#「現在正是需要人才之際，只要是學有專精之人，我們都願意□□□□，為我們的團隊注入新血。」□內完全正確的成語應為：
- (正解)開誠佈公
  - 有容乃大
  - 買櫝還珠
  - 懷才不遇
484. Q#下列成語，何者可以比喻「時窮節乃見」？
- (正解)松柏後凋
  - 一葉知秋
  - 人心不古
  - 人命危淺
485. Q#「當他說起墾丁的行程，去年夏天畢業旅行的影像便□□□□，心中充滿歡樂」□內完全正確的成語應為：
- 海市蜃樓
  - 撲朔迷離
  - (正解)憬然赴目
  - 游移不定
486. Q#「十三經」為下列那個學派的經典：
- 法家
  - 道家
  - (正解)儒家
  - 墨家
487. Q#下列哪一本書是採用「語錄體」的方式寫成：
- 《左傳》
  - 《春秋》
  - (正解)《論語》
  - 《爾雅》
488. Q#下列有關唐代「古文運動」之敘述，何者有誤：
- 名為復古，實為創新



- 主張古文，並反對駢文
  - 主張文學、道統應當密切結合
  - (正解)韓愈擅長遊記，柳宗元擅長論理
489. Q#下列名言與作者的組合，何者有誤
- 范仲淹：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」
  - (正解)曾國藩：「士大夫之無恥，是謂國恥」
  - 文天祥：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」
  - 韓愈：「師者，所以傳道、受業、解惑也」
490. Q#范仲淹〈岳陽樓記〉：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」大意是說：
- 進退不定，故君子多憂
  - 身在江湖，卻心懷魏闕
  - 愛國愛民，卻無所適從
  - (正解)隨時均憂國憂民，不因進退窮通而有所改變
491. Q#下列何書為一己之力所完成？
- 《世說新語》
  - (正解)《台灣通史》
  - 《呂氏春秋》
  - 《昭明文選》
492. Q#成語「日薄西山」的相反詞為：
- 行將就木
  - (正解)駒齒未落
  - 日薄桑榆
  - 風燭殘年
493. Q#「五言律詩」的字數，相較於「七言絕句」
- (正解)多十二字
  - 少二十字
  - 多二十字
  - 少十二字
494. Q#如果想閱讀屈原的作品，應該去翻閱哪一本文學著作：
- 《戰國策》
  - 《淮南子》
  - 《詩經》
  - (正解)《楚辭》
495. Q#「曲」比「詞」的彈性更大，更易於伸縮變化，主要是因為「曲」：
- 不拘平仄
  - 不拘音律
  - (正解)可以加上襯字

- 可以換韻

496. Q#「蓬戶甕牖」乃形容：

- (正解)房屋簡陋
- 古玩珍寶
- 蒹葭蒼蒼
- 花草幽徑

497. Q#甲、稼軒居士，乙、東坡居士，丙、香山居士，丁、六一居士。上列四位「居士」的時代先後順序為：

- 丁丙甲乙
- 乙丙丁甲
- (正解)丙丁乙甲
- 甲乙丙丁

498. Q#下列成語，何者可用來形容「無濟於事反而有害」？

- 日削月割
- 釜底抽薪
- (正解)飲鴆止渴
- 瓜分豆剖

499. Q#甲、〈陳請表〉，乙、〈出師表〉，丙、〈正氣歌〉。上列三篇文章的時代先後順序為：

- 甲乙丙
- 丙乙甲
- 甲丙乙
- (正解)乙甲丙

500. Q#形容模仿精妙若真，可用下列那一個詞語：

- 如真似幻
- (正解)維妙維肖
- 魚目混珠
- 如假包換

501. Q#下列哪一個字屬於「會意字」？

- 上
- (正解)信
- 河
- 梅

502. Q#下列成語的使用，何者正確？

- 「發憤忘時」的人，必能心想事成
- (正解)「班門弄斧」的人，容易貽笑大方
- 他「才華揚溢」，能夠不受約束，任意發揮所長
- 他雖「囊愜蕭然」，卻仍高朋滿座

503. Q# 《老殘遊記》所描寫的時代背景是：

- 清初
- (正解)清末
- 明末
- 元朝

504. Q#關於「詞」的敘述，下列何者錯誤？

- 填詞應依照「詞牌」的格律
- (正解)詞又名「長短句」，其字數、句數、平仄、押韻都相當自由
- 詞依其字數長短及音樂性的不同，可分為小令、中調、長調
- 詞又名「詩餘」

505. Q#孔子認為何種人比較不可能是仁者？

- (正解)巧言令色
- 剛毅木訥
- 克己復禮
- 慎終追遠

506. Q#下列有關《水滸傳》的敘述，何者錯誤？

- 是一部傑出的章回小說
- 是經過長期演進的民間集體創作
- (正解)將水滸故事鎔鑄成一部完整的小說，其功績最大者當推羅貫中
- 內容據《宋史》中宋江等人嘯聚梁山泊的記載

Q#閱讀後回答下列問題：

昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡公，以娛其意。因問於群臣曰：「吾欲用兵，誰可伐者？」大夫關其思對曰：「胡可伐。」武公怒而戮之。曰：「胡，兄弟之國也。子言伐之，何也？」胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭。鄭人襲胡，取之。——選自《韓非子·說難篇》

507. Q#q#鄭武公以女妻胡公，主要的目的是：

- 誠心想要敦睦邦交
- 為了完成女兒的終身大事
- (正解)故意對敵人示好，以鬆懈其防備之心
- 為了拓展外交

508. Q#q#鄭武公之所以怒殺關其思，主要的原因是：

- 關其思欲使武公之女守寡
- 關其思離間兩國情感
- 關其思洩漏國家機密
- (正解)借殺關其思以誘騙胡國掉入陷阱

509. Q#q#胡國被鄭國滅亡的主因是：

- 鄭國強大
- (正解)胡人恃婚不備

- 武公之女裏應外合
- 武公採納關其思的建議

Q#閱讀後回答下列問題：

十餘年前，一位戰後被遣送回國的日本植物學者，渴望有生之年再度來臺灣，一睹「郡大林道」上偉大的檜木林相。當他孱弱的身軀挺立在山上之際，所見者卻是百般凋殘的死亡大地。老先生當下跌坐在地嚎啕大哭。為何台灣同胞始終缺乏這等情懷？

如果說大陸文化無法超越土地、保守與封閉，海島文化的台灣，無疑的，亦超脫不了山頭、近利、投機與狹隘。不穩定與短暫圖存的心態，一直侵蝕著島上人士。然而背山面海，土地就是這麼一丁點，生命還得從自己的田地生長。三百多年的密集使用，至今為什麼還不能產生對自然的謙虛與對土地的關愛？走過歷史，走過從前，走在遍地污染的現在。拓荒的夢境已遙遠，濁水土、濁水米，濁水是一種怎樣的文化？「文明是進步嗎？」林白晚年，浪跡非洲野地時提出這個問題，並說：「顯然，問題不在於我們知識的淵博，不在於我們科學的發展，不在於我們飛機的速度，而在於我們整個文明活動對於地球上生命的影響——不但是人的生命，動植物的生命亦都在內。」

環保胸襟無國界，二十一世紀的生態問題，將是人道主義者最後的聖戰。——《濁水溪畔春風寒》作者：陳玉峰

510. Q#q#就本文來看，「老先生當下跌坐在地嚎啕大哭」其原因應是：

- 感傷自己年華老去，卻一事無成
- (正解)悲痛臺灣自然景觀的殘破
- 為日本殖民台灣，深感抱歉
- 感動於人類征服大自然、「人定勝天」的偉大行為

511. Q#q#讀完文章，可知作者認為：

- (正解)對自然環境的關懷是國際性的大事
- 臺灣已經解決了發展中的環境污染問題
- 科技的進步比生命的幸福更重要
- 文明的進步主要表現於新知的開發

512. Q#q#本文的作法是：

- 以單純的抒情，寫出對生態破壞的深沉感慨
- 以細密的分析，探討環保問題的癥結
- (正解)以夾敘夾議的方式，引導讀者關懷生態與環保
- 疾言厲色，指斥文明對社會與自然的污染

Q#閱讀後回答下列問題：

你問我立場，沉默地

我望著天空的飛鳥而拒絕

答腔，在人群中我們一樣  
呼吸空氣，喜樂或是哀傷  
站著，且在同一塊土地上  
不一樣的是眼光，我們  
同時目睹馬路兩旁，眾多  
腳步來來往往。如果忘掉  
不同路向，我會答覆你  
人類雙腳所踏，都是故鄉——<立場>作者：向陽

513. Q#q#由此詩可見作者對於此地的土地、人群懷抱著：

- 浪漫、美好的嚮往
- 默默認命的悲愁
- 土地情結的糾葛
- (正解)開闊寬容的胸襟

514. Q#q#本文作者認為：

- 應對不同立場的人努力遊說，使其立場能夠與我相同
- (正解)既然共同生活在一起，應無必要嚴分立場
- 人們應該放棄不同立場，努力達到思想統一的目標
- 人生猶如過客，來來往往，什麼都不必計較

515. Q#q#細讀本詩，可以看出：

- (正解)這一首詩有押韻，但韻腳不全在每行行末
- 作者的立場極為鮮明
- 本詩共分兩段，前後不相貫串
- 全詩借事抒懷，並無論說的意味

516. Q#下列「 」中的詞語，何者運用得最恰當？

- 那朵花開得真是「蓊蓊鬱鬱」
- (正解)「沁涼如水」的夏夜，令人倍感舒暢
- 他說話流暢，真是到了「用筆如舌」的境界
- 王家兄弟離散多年，如今總算「破鏡重圓」了

517. Q#下列詞語解釋，何者錯誤？

- 做風颱：颱風來
- 匹夫：平凡的小民
- 移風易俗：改善風俗
- (正解)極樂世界：指人死後一了百了之意

518. Q#下列各文句所顯示的季節，何者錯誤？

- 煙花三月下揚州：春天
- (正解)古道、西風、瘦馬：夏天
- 弄明月霜天高：秋天

- 高歌夜半雪壓廬：冬天
519. Q#「賈人搬有運無」意思是？
- 商人喜歡搬弄是非
  - 商人最愛炫耀財富
  - 商人喜好自吹自擂
  - (正解)商人運輸販賣
520. Q#愛因斯坦說：「我已被許多人過分稱羨與尊敬，這真是與我心願相違的命運。」這些話說明了他為人的態度是：
- 貧賤不能移
  - 沽名釣譽
  - (正解)功成不居
  - 汲汲於功名
521. Q#「有力量濟人，謂之福。」因為：
- 博得好名聲是福
  - (正解)施比受更有福
  - 受比施更有福
  - 受人回報是福
522. Q#下列各書，何者非屬小說？
- 水滸傳
  - (正解)幽夢影
  - 西遊記
  - 紅樓夢
523. Q#下列是楊喚的詩句，何者能予人夏夜富麗的感覺？
- 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
  - (正解)撒了滿天的珍珠和一個又圓又白的玉盤
  - 伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬
  - 綠色的小河還醒著，低聲歌唱著溜過彎彎的小橋
524. Q#「識見卓越，然後才能指導朝野，利國福民。」可知輿論所負的責任是
- 干涉政府，影響決策
  - 延攬人才，蔚為國用
  - 利用厚生，澤加於民
  - (正解)反映民意，督促政府
525. Q#「小王收入雖然不多，但因家有賢內助，懂得□□□□，所以小有積蓄。」空格中應填入什麼詞語最為恰當？
- 觸類旁通
  - (正解)量入為出
  - 甘食禴衣
  - 錙銖必較

526. Q#一個新聞記者倘若常「以不關痛癢的言論了之」這種態度就是：
- 一蹴可幾
  - 自圓其說
  - (正解)敷衍點綴
  - 針針見血
527. Q#「年近古稀的老榆」，人生多少歲稱「古稀」？
- 六十
  - (正解)七十
  - 八十
  - 九十
528. Q#「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，起於足下。」它告訴我們什麼道理？
- 好高騖遠
  - 華而不實
  - (正解)積小成大
  - 水到渠成
529. Q#下列「 」中的成語，那一句運用得最為恰當？
- 對師長的好言相勸，我們應「忍氣吞聲」
  - (正解)我不求有大成就，但願活得「俯仰無愧」
  - 只要肯下苦功，事情必有「隨風轉舵」的一天
  - 他的回答，義正辭嚴，真可謂「巧言令色」
530. Q#種瓜得瓜，種豆得豆。」和下列那一句意思相近？
- (正解)要怎麼收穫，先那麼栽
  - 大膽假設，小心求證
  - 有幾分證據，說幾分話
  - 求學問要在不疑處有疑
531. Q#「他們像粗糙的繩索將我們緊緊綑綁，我們依然要以微笑面對生活，眼中依舊閃爍著希望的光彩。」由此可知我們當有何種人生觀？
- (正解)樂觀進取
  - 寧靜致遠
  - 功成不居
  - 得過且過
532. Q#下列的敘述何者意思與「半途而廢」相同？
- 學海無涯，惟勤是岸
  - 斬草不除根，春風吹又生
  - (正解)譬如為山，未成一簣，止，吾止也
  - 欲窮千里目，更上一層樓
533. Q#「一旦難題迎刃而解，興趣就會不期然地油然而生，即使飢腸轆轆，都

會忘了吃飯。」這種境界最近似於：

- (正解)每有會意，便欣然忘食
- 好讀書，不求甚解
- 月色入戶，欣然起行
- 悠然暢奇，書味滿胸；此樂非但忘貧，兼可入道

534. Q#「崎嶇的道路卻往往通向璀璨的前途」寓意和下列那一句相同？

- 水可以載舟，亦可以覆舟
- 屈膝才能躍得更高
- (正解)沒有暗礁，那能激起美麗的浪花
- 欲窮千里目，更上一層樓

535. Q#描繪科舉時代讀書人熱中功名的醜態的一部小說是

- (正解)儒林外史
- 紅樓
- 水滸傳
- 三國演義

536. Q#「黃梅時節」是指那個時節？

- 初春
- (正解)初夏
- 初秋
- 初冬

537. Q#下列何者不適合用來形容水流動的樣子？

- (正解)漣漣
- 潺潺
- 涓涓
- 淙淙

538. Q#「如人飲水，冷暖自知。」意謂？

- (正解)一切事理，必須親身實證，才能真知
- 經得起時間考驗，永恆不變的，始是真理
- 求學問若有恆心，終有成功之日
- 求學問應多接近良師益友

539. Q#「像倒吃甘蔗，越往下才越得好處。」比喻：

- 食古不化
- 敝帚自珍
- (正解)漸至佳境
- 捨本逐末

540. Q#下列成語，何者是同義詞：

- (正解)「血氣之勇」與「匹夫之勇」
- 「一鼓作氣」與「一氣呵成」



- 「富貴不淫」與「富貴浮雲」
  - 「動心忍性」與「刻薄寡恩」
541. Q#「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這一句話表示，作者深深懂得下列那一種道理？
- 兒女情長，英雄氣短
  - (正解)生於憂患，死於安樂
  - 分久必合，合久必分
  - 十步之內，必有芳草
542. Q#下列何者的含意與其他三者不同？
- 一粥一飯當思來之不易
  - (正解)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
  - 記住，飯碗裡一粒米都不許剩
  - 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦
543. Q#中國人是個好禮的民族，在各種婚喪喜慶的場合中，皆可見友人致贈題辭、聯句，如結婚的「百年好合」，或喪禮的「駕鶴西歸」等，若今日朋友的新餐廳開張，希望你能題字致書，你想何者較為合適？
- 瓜瓞綿綿
  - 椿萱並茂
  - 人傑地靈
  - (正解)近悅遠來
544. Q#「舊雨」新知意謂：
- 以前的恩惠
  - 舊事重提，意思相同
  - (正解)老朋友
  - 雨已停止，但又接著下了起來
545. Q#「異日」意謂：
- 不尋常的一日
  - 有異心的日本
  - (正解)他日
  - 奇妙的日出景色
546. Q#「變節」意謂：
- (正解)改變態度，失去節操
  - 改變他就
  - 季節變化
  - 枝葉脫落
547. Q#「發生了火災，宵小之徒趁火打□」，請選擇□內正確的字：
- (正解)劫
  - 結

- 捷
- 截

548. Q# 「鹿□即是初生的鹿角」，請選擇□內正確的字：

- (正解)茸
- 融
- 戎
- 髻

549. Q# 「父母愛護兒女無微不至，可謂□犢情深」，請選擇□內正確的字：

- 嗜
- 誓
- 噬
- (正解)舐

550. Q# 「她梳了兩條□子，顯得非常可愛」，請選擇□內正確的字：

- 辨
- (正解)辮
- 辯
- 辦

551. Q# 「同學之間應該互相砥□，彼此切磋」，請選擇□內正確的字

- 勵
- 力
- (正解)礪
- 癘

552. Q# 「全廠付諸一炬，損失不□」，請選擇□內正確的字：

- 梓
- 苳
- 資
- (正解)貲

553. Q#他說話的態度□□逼人，讓人無法忍受」，請選擇□□內正確的字：

- (正解)咄咄
- 踱踱
- 蹉蹉
- 侈侈

554. Q# 「教室亂□□的，無法安靜」，請選擇□□內正確的字：

- 轟轟
- 烘烘
- (正解)哄哄
- 吽吽

555. Q# 「這房子太大，顯得空□□的」，請選擇□□內正確的字：

- 盪盪
- (正解)蕩蕩
- 盪盪
- 宕宕

556. Q#「王老伯打聽他兒子的下落，□盡千辛萬苦，請選擇□內正確的字：

- (正解)歷
- 力
- 厲
- 勵

557. Q#遇到困難一定要去克服困難，□不能逃避」，請選擇□內正確的字：

- 決
- 覺
- (正解)絕
- 抉

558. Q#「破釜沉舟」可看出：

- 環境的惡劣
- 生活的困苦
- 命運的乖舛
- (正解)做事的勇氣與決心

559. Q#「俗諺說：兔子不吃窩邊草」，運用了何種修辭格？

- (正解)引用
- 擬人
- 夸飾
- 譬喻

560. Q#「牽轡乖隔」，意謂：

- 喻不得自由
- 喻性情相合
- (正解)喻身雖處異地，心靈相合
- 喻貪心不知足

561. Q#「我們做事要貫□始終，不可半途而廢」，請選擇□內正確的字：

- 撤
- 撒
- (正解)徹
- 澈

562. Q#「月兒在雲彩裡忽□忽現，像一位神秘的姑娘」，請選擇□內正確的字：

- (正解)隱
- 引
- 陰

- 影
563. Q# 「海浪衝擊岩石，□起了陣陣浪花」，請選擇□內正確的字：
- 積
  - (正解)激
  - 邀
  - 蹟
564. Q# 「一匹□馬在草原上奔馳」，請選擇□內正確的字：
- 俊
  - 竣
  - 逡
  - (正解)駿
565. Q# 「敬請□下□第光臨寒舍」，請選擇□內正確的字：
- (正解)閣，閣
  - 擱，合
  - 戈，闔
  - 隔，闔
566. Q# 「餬口」意謂：
- 喝稀飯
  - 漿糊粘口
  - (正解)填飽肚子
  - 三緘其口
567. Q# 「冠蓋」意謂：
- 光明正大
  - (正解)做官的人
  - 堂皇的樣子
  - 俊美的男子
568. Q# 「向隅」意謂：
- 面壁思過
  - (正解)少數人失望
  - 一人獨得其樂
  - 走上一條死路
569. Q# 「造次」意謂：
- 隨隨便便
  - 舉止造作
  - (正解)時間匆促
  - 次第的建造
570. Q# 「潤筆」意謂：
- 書寫流利的文筆

- 濕潤的筆
  - (正解)書畫報酬
  - 以水洗筆
571. Q#「雋永」意謂：
- 永遠令人懷念
  - (正解)風趣而耐人尋味的話
  - 清爽秀麗的樣子
  - 感動讚美
572. Q#「穿鑿附會」意謂：
- 挖牆洞盜竊
  - (正解)牽強附會，以求其通
  - 鑿壁偷光
  - 調解爭端
573. Q#「淑」意謂：
- 大家閨秀
  - (正解)仰慕某人而未及從學
  - 親戚故舊中的賢
  - 私塾
574. Q#對簿「公堂」意謂：
- 算帳
  - 考察研究
  - 名片留言
  - 打官司
575. Q#「臧否」意謂：
- 沒有收藏好
  - 拒絕承認
  - (正解)褒貶
  - 沒有作完
576. Q#「蹢躅」意謂：
- 行路遲緩慢貌
  - 疾行貌
  - 酒醉貌
  - (正解)跛行貌
577. Q#「模稜」意謂：
- (正解)意見或語言含糊不清，不肯定
  - 物體的邊緣
  - 四個腳落
  - 製造物品的模型

578. Q#下列哪些語詞代稱，不是「短暫的時間」：

- 俄而
- 轉瞬
- 少焉
- (正解)一點兒也沒變

579. Q#「吐握之事」意謂：

- 披恩眾人
- (正解)禮賢下士
- 愛民如子
- 仁覆天下

580. Q#「突兀」意謂：

- (正解)不協調
- 高聳的樣子
- 驟變不安
- 忽隱忽現

581. Q#「震古鑠今」意謂：

- 喻功高震主
- 喻歷久彌新
- 博大精深
- (正解)喻功業偉大

582. Q#「儒家學說，□□□□自有其不朽價值。」空缺的語詞可以是：

- 源遠流長
- 歷久彌新
- 震古鑠今
- (正解)以上皆是

583. Q#「三人成虎」意謂：

- (正解)喻謠言足以駭人聽聞
- 喻眾志成城
- 喻碩果僅存
- 喻不謀而合

584. Q#「鳴琴垂拱，不言而化」，「鳴琴垂拱」意謂：

- 悠閒自得
- 身教重於言教
- (正解)無為而治
- 實施禮樂教育

585. Q#「任重道遠」，意謂：

- 負責大事，出使四方各國
- (正解)擔當重任，而且行經遙遠的路途

- 擔任重負，歷時已久
- 挑起大任，高瞻遠矚

586. Q#「與□□□□相交，日後心胸也會變得狹窄了起來。」缺空成語可以是：

- 布衣百姓
- 簪纓之士
- (正解)鄙細之人
- 七尺之人

587. Q#所謂「客觀的態度」是怎樣的？

- (正解)拋開成見和情感，抱持「無所為而為」的精神去追求真理
- 脫離紅塵的一切，不和人群有任何接觸
- 放下理智和思慮
- 留下美感和理性

588. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 抑人鼻息
- (正解)鬱鬱寡歡
- 箭步如飛
- 頃巢而出

589. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 喧然大波
- 契而不捨
- 罷觸百家
- (正解)貽笑大方

590. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)海市蜃樓
- 孜孜綉綉
- 顛愍無能
- 夢昧以求

591. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 無望之災
- 有調不紊
- (正解)侃侃而談
- 恍然大物

592. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 媒勺之言
- (正解)瞠目結舌
- 披肝歷膽
- 杞人優天

593. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解) 紈袴子弟
- 毫迭之齡
- 叱吒風雲
- 深重肯綮

594. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：

- 括目相看
- (正解) 真知灼見
- 觥籌交措
- 性情乖戾

595. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：

- 不畸之談
- 不共載天
- 如交似漆
- (正解) 為人不齒

596. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：

- 磬竹難書
- (正解) 耳濡目染
- 相濡以沫
- 濫醉如泥

597. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解) 樂不思蜀
- 門廷若市
- 枕戈待誕
- 爆虎憑河

598. Q# 「東山再起」，意謂：

- 喻樂不思蜀
- (正解) 喻隱而復出
- 喻為御風而行
- 喻一日之雅

599. Q# 「指鹿為馬」，意謂：

- 是非自有公論
- 是是非非
- 是非曲直
- (正解) 顛倒是非

600. Q# 「近水樓台」，意謂：

- 近花水月
- 謂殺風景之事
- 先禮後兵



- (正解)因接近而先於他人得到利益
601. Q#「撲朔迷離」，意謂：
- 模稜兩可
  - 模倣作假
  - (正解)模糊難辨
  - 糊裡糊塗
602. Q#「盲人摸象」，意謂：
- (正解)喻所見不全而以偏概全
  - 喻終南捷徑
  - 喻差強人意
  - 喻懵懂人生
603. Q#「金迷紙醉」，意謂：
- 喻奢求無度
  - 喻供過於求
  - 喻麻木不仁
  - (正解)喻耽於奢侈逸樂
604. Q#「未雨綢繆」，意謂：
- 喻未演先轟動
  - 喻未嘗不可
  - (正解)謂事先預防
  - 謂望塵不及
605. Q#「急如星火」，意謂
- 比喻急起直追
  - (正解)比喻十分緊迫
  - 比喻急功近
  - 比喻火勢嘹亮
606. Q#「目不見睫」，意謂：
- (正解)喻人無自知之明
  - 喻目無法紀
  - 喻目中無人
  - 喻目光短炬
607. Q#「雞鳴狗盜」，意謂：
- 喻雞毛蒜皮之事
  - 喻宵小之徒
  - 喻狗頭軍師
  - (正解)喻無真正才能，僅有一些小技倆者
608. Q#「至死靡他」，意謂：
- 謂至高無上

- 謂至死不論
- 謂死去活來
- (正解)謂情感的專一，至死不變

609. Q#「櫛風沐雨」，意謂：

- 喻風調雨順
- (正解)喻勤勞而無暇也
- 喻調節人事失和
- 喻無為而自化

610. Q#「高人一□的成績，來自於每天持續不斷的努力。」空缺的字，下列何者為非？

- 等
- 籌
- 著
- (正解)勝

611. Q#隨著時代的推移，昔日的野台戲已經很少見到，許多人擔心野台戲會□□□□，成為絕響。」空缺的成語，下列何者為非？

- (正解)赴之一炬
- 消失殆盡
- 逐漸式微
- 銷聲匿跡

612. Q#「經由說書人□□□□的描述之後，大家對於劉姥姥逛大觀園所見所聞，感到身歷其境。」空缺的成語，下列何者為非？

- 活靈活現
- 有聲有色
- (正解)罄竹難書
- 栩栩如生

613. Q#下列疊字，何者用以形容聲音？

- 悵悵惘惘
- (正解)「喃喃」自語
- 「愣愣」的說著
- 「怔怔」的望著窗外

614. Q#「乍聞母親過世的消息，他並沒有哭泣，只是□□地望著窗外，不發一語。」空格內，下列何者為是？

- 喃喃
- (正解)怔怔
- 訥訥
- 淒淒

615. Q#「他從小養尊處優，□□□□，是含著金湯匙出生的貴公子。」空格內，

下列何者為是？

- (正解)一呼百諾
- 一笑傾城
- 付之一笑
- 唯唯諾諾

616. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 荒謬乖旦
- 節比鱗次
- (正解)信手拈來
- 略勝一疇

617. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 立桿見影
- (正解)言之鑿鑿
- 興高采列
- 聲嘶力竭

618. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 鬼鬼崇崇
- 門可蘿雀
- 乘風迫浪
- (正解)諱莫如深

619. Q#下列成語完全正確的選項是：

- (正解)梨園弟子
- 夸父逐日
- 文過飭非
- 單食壺漿

620. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 敵概同仇
- (正解)戎馬倥傯
- 擊壤而歌
- 磨頂放踵

621. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 猶豫不絕
- 虛有其裒
- 彤管揚暉
- (正解)眼中之釘

622. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 食人牙惠
- (正解)月下老人

● 鞭關入裏

● 膾炙人口

623. Q#下列成語完全正確的選項是：

● (正解)破鏡重圓

● 曲高合寡

● 克紹基裘

● 復水難收

624. Q#下列成語完全正確的選項是：

● 天一無縫

● 敬業耀羣

● (正解)億則屢中

● 春風得義

625. Q#下列成語完全正確的選項是：

● 歲寒松栢

● (正解)牛山濯濯

● 母忘在莒

● 挺而走險

626. Q#下列成語完全正確的選項是：

● (正解)再三推敲

● 程門力雪

● 大謙世界

● 杯弓蛇引

627. Q#下列成語完全正確的選項是：

● 呆若木積

● 上下奇手

● (正解)匠心獨運

● 巾國英雄

628. Q#下列成語完全正確的選項是：

● 委靡不震

● 玩石點頭

● 崛強不屈

● (正解)曾參殺人

629. Q#下列成語完全正確的選項是：

● 功虧一貫

● (正解)梁上君子

● 免死狐悲

● 墨守承規

630. Q#下列成語完全正確的選項是：

- (正解)慘綠少年
- 頃國頃城
- 按步就班
- 忻忻向榮

631. Q#下列成語完全正確的選項是：

- (正解)短小精悍
- 自食奇果
- 以貌娶人
- 歡喜怨家

632. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 作法自閉
- 夜朗自大
- (正解)一箭雙鷗
- 亡羊捕牢

633. Q#下列成語完全正確的選項是：

- (正解)熟能生巧
- 三令五紳
- 五裡霧中
- 金屋藏驕

634. Q#下列成語完全正確的選項是：

- 名列前矛
- (正解)捷足先登
- 兔死狗烹
- 三顧草廬

635. Q#有關陶淵明，下列何者為非：

- 不肯為「五斗米折腰」
- 被喻為田園詩人之宗
- 〈桃花源記〉為理想中的烏托邦、人間樂土
- (正解)好友私諡為五柳先生

636. Q#下列成語何者不可用來形容「心情愉快，自得其樂」？

- 怡然自樂
- 心曠神怡
- (正解)勞神苦思
- 悠然自在

637. Q#有關司馬遷《史記》，下列何者為非？

- (正解)是通史之祖，亦是編年體史書之祖
- 孔子列入世家
- 項羽列入本紀

- 《太史公書》為其別稱
- 638. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 笑「靨」：一せ`
  - (正解)臧「否」：ヒヌ`
  - 衣「鉢」：ウヒ
  - 針「砭」：ウーヲ
- 639. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 「摺」倒：カ一么`
  - 鞍「轡」：ウへ`
  - 躡「蹻」：イメ`
  - (正解)「犒」賞：ク么`
- 640. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - (正解)「愴」恨：ク一尤`
  - 「嶮」起：ウロセ`
  - 「帷」幄：メへ`
  - 「氈」裘：ウヲ
- 641. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 「覩」覩：ウーヲ`
  - 跟「蹠」：ク一尤`
  - 延「宕」：ウ尤`
  - (正解)「莞」爾：メヲ`
- 642. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 「濯」足：ウメヒ`
  - 奸「佞」：ウーム`
  - (正解)「侷」限：ウロム`
  - 吟「哦」：セ`
- 643. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - (正解)凝「滯」：ウヲ`
  - 「餽」其糟：ウメ
  - 「揖」盜：一
  - 蛤「蟆」：ウヱ・
- 644. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 火「候」：フヌ`
  - 「杙」隍之象：メ`
  - 星「宿」：ト一ヌ`
  - (正解)「顛」動：ウヲ
- 645. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？
  - 「騰」寫：ウム`

- (正解)入場「券」：ㄩㄠㄆㄢˇ
- 「矚」鑠：ㄩㄠㄙㄜˊ
- 「烙」印：ㄌㄠˋ

646. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- (正解)「荼」毒：ㄊㄩˊ
- 「踰」越：ㄩˊ
- 「赭」色：ㄓㄜˋ
- 米「粟」：ㄌㄨˋ

647. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 石「礫」：ㄌㄞˊ
- 「憚」懼：ㄉㄨㄢˋ
- (正解)「羸」弱：ㄌㄞˊ
- 昏「聵」：ㄎㄨㄟˋ

648. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 至死不「渝」：ㄩˊ
- (正解)「咀」嚼：ㄐㄨㄟˊ
- 「睚」鳩：ㄩㄠ
- 引「吭」高歌：ㄏㄥˊ

649. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- (正解)私「塾」：ㄕㄨˊ
- 戊「戌」：ㄒㄩˊ
- 粘「貼」：ㄊㄧㄝˊ
- 「隕」落：ㄩㄢˋ

650. Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 「楔」子：ㄒㄟˊ
- 阻「撓」：ㄉㄨㄢˋ
- 「膾」炙
- (正解)斗「筲」之人：ㄉㄠˊ

651. Q#「他們父子昔日在政壇上□□□□，人人皆知，如今卻淪為人人唾棄的對象。」空格內，下列何者為非？

- 位高權重
- 權傾一時
- 叱吒風雲
- (正解)權衡度量

652. Q#「看他□□□□的樣子，竟然還娶到這樣漂亮賢淑的妻子。」空格內，下列何者為非？

- 尖嘴猴腮
- (正解)明眸皓齒

- 小頭銳面
  - 獐頭鼠目
653. Q#「每日□□□□，無所事事的人，只在虛擲生命時光。」空格內，下列何者為非？
- 渾渾噩噩
  - 昏昏沉沉
  - (正解)氣息奄奄
  - 一事無成
654. Q#「詩仙李白作起詩來，才思敏捷，□□□□。」空格內，下列何者為非？
- 援筆立成
  - 搖筆即來
  - 落紙如飛
  - (正解)綱舉目張
655. Q#「一吃飽飯，他就□著肚子到處閒逛。」空格內，下列何者為非？
- 腆
  - 鼓
  - 挺
  - (正解)覷
656. Q#「鄰人把雞奪了，□在地上。」空格內，下列何者為非？
- 攢
  - (正解)拂
  - 摔
  - 擲
657. Q#下列成語何者不可用以形容「科舉及第」？
- (正解)粉墨登場
  - 連登黃甲
  - 蟾宮折桂
  - 披宮錦袍
658. Q#他們一家是政治家族，在父親的□□下，子女們都成了民意代表。」空格內，下列何者為非？
- 護航
  - 提攜
  - 提挈
  - (正解)挾持
659. Q#「如果靠著□□諂媚的技倆，而獲得提拔，也無人敬重。」空格內，下列何者為非？
- (正解)睥睨
  - 哈腰



- 打恭
- 屈膝

660. Q#「罵了一個狗血噴頭」意謂：

- 被人罵得羞愧難當
- 被人罵得怨氣滿腹
- (正解)被人劈頭痛罵
- 被人辯得體無完膚

661. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 素味平生
- 絡驛不絕
- 息以為常
- (正解)緣木求魚

662. Q#「夾七夾八」意謂：

- 亂七八糟
- (正解)胡言亂語，嘮叨不休
- 口齒不清
- 胡說八道

663. Q#有關屈原，下列何者為非：

- 〈離騷〉為其代表作
- 《楚辭》為南方文學之代表
- (正解)政治生涯數度被謫放，文學生命亦隨之黯淡
- 出身王室

664. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)瓜田李下
- 不徑而走
- 大筆如緣
- 吉光片羽

665. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 估名釣譽
- 芒刺在背
- (正解)成竹在胸
- 臭味相投

666. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 及及功名
- (正解)陶然忘機
- 白壁微瑕
- 削足適屨

667. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)南轅北轍
- 天壤之別
- 壘牀架屋
- 吹沙成飯

668. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 功成佛居
- 欺世盜明
- 傭傭碌碌
- (正解)才高八斗

669. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 謙忡自牧
- 欲蓋彌張
- (正解)奔車朽索
- 分廷抗禮

670. Q#「子非魚，安知魚之樂？」之「安」字，不可用何者代換？

- 何
- 豈
- 焉
- (正解)敢

671. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 渾渾惡惡
- 輾轉反測
- (正解)面如槁灰
- 遊刃有餘

672. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)反璞歸真
- 骨梗在喉
- 齊人之服
- 水低石穿

673. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 盛龍快婿
- 青風兩袖
- 角踏實地
- (正解)結草銜環

674. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 盤根錯結
- (正解)遇事生風
- 豐沛子弟

- 問鼎中源
675. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 疵人說夢
  - )張冠李載
  - (正解)有志竟成
  - 項裝舞劍
676. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 箭及履及
  - (正解)口若懸河
  - 精皮力竭
  - 藏否人物
677. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- (正解)望塵莫及
  - 作繭自傳
  - 捨本遂末
  - 籃田生玉
678. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- (正解)水到渠成
  - 解鈴擊鈴
  - 有口皆卑
  - 變本加勵
679. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 候門似海
  - 如雷慣耳
  - (正解)當仁不讓
  - 唾面自乾
680. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 朋彼為奸
  - 舉岸齊眉
  - 推心置腹
  - (正解)難兄難弟
681. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 發奮忘食
  - (正解)三姑六婆
  - 儒子可教
  - 自相茅盾
682. Q#下列成語用字完全正確的選項是：
- 淹淹一息

- 華陀再世
  - 起成轉合
  - (正解) 遇人不淑
683. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- 肅規曹隨
  - (正解) 一毛不拔
  - 默名其妙
  - 勞雁分飛
684. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- 河冬獅吼
  - 汗牛衝棟
  - (正解) 東窗事發
  - 醉翁之義
685. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- (正解) 挑撥離間
  - 珊珊來遲
  - 高山抑止
  - 滿腹經論
686. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- 思空見慣
  - 菁出於藍
  - 班門弄釜
  - (正解) 孤注一擲
687. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- 按步就班
  - (正解) 草菅人命
  - 插血為盟
  - 風留倜儻
688. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- (正解) 好高騖遠
  - 分道揚鏢
  - 越祖代庖
  - 赴湯倒火
689. Q# 下列成語用字完全正確的選項是：
- 始作傭者
  - 出類拔瘁
  - (正解) 守株待兔
  - 來勢兇兇

690. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)綠葉成陰
- 熙熙壤壤
- 既往不究
- 汗格不入

691. Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 飛皇騰踏
- (正解)一蹴而幾
- 名落蓀山
- 前居後恭

692. Q#下列選項「」內的字音,何者有誤?

- 通「緝」く一`
- 「唆」使 ムメㄅ
- (正解)遭「姬」リ一`
- 直直地發「怔」カム`

693. Q#甲:分「媿」ㄌ一ㄣˇ 乙:得魚忘「筌」くㄌㄣˇ 丙:「煽」動ㄩㄣˇ  
丁:銀貨兩「訖」く一` 戊:高速公路「匝」道ㄖㄨㄥˊ 己:租「賃」ㄉㄨㄢˊ

以上字音正確無誤的選項是：

- 甲丙戊己
- (正解)甲乙丁己
- 乙丙丁己
- 丙丁戊己

694. Q#甲:「菁」華ㄑㄩㄥ

乙:「愴」惕ㄩㄢˋ

丙:「逡」巡くㄌㄨㄣ

丁:轉「淚」點カへ`

戊:不屈不「撓」ㄉㄨㄢˊ

己:面面相「覷」くㄌㄨ

庚:「觥」籌交錯くㄨㄥ

辛:咄「咄」逼人ㄉㄨㄢˊ

上列「」內的字讀音皆正確的選項是:

- 甲乙丁辛
- (正解)甲丙己庚
- 乙丁戊己
- 丙戊庚辛

695. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 命余多杵
- 岑驢技窮

- 罄竹難書
- (正解)躡手躡腳

696. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 滿不講理
- (正解)馬首是瞻
- 匱不成軍
- 模稜兩可

697. Q#甲:哽「咽」一せ`

乙:「賈」人渡河ㄍㄨˊ

丙:「恫」嚇ㄉㄨˊ

丁:始作「俑」者ㄩㄥˊ

戊:妝「奩」ㄩㄢ

己:氫「氫」ㄎㄨㄥˊ

以上字音正確無誤的選項是:

- (正解)甲乙丁
- 乙丙丁
- 乙丁戊
- 丙丁己

698. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 蓬壁生輝
- 處無飄渺
- (正解)漂淪憔悴
- 骨梗在喉

699. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 病人膏盲
- (正解)摧枯拉朽
- 輕攏慢捻
- 按步就班

700. Q#下列文句當中,完全沒有出現錯別字的選項是:

- 有些人捐錢做善事,並不完全是出自一片善心,而是希望能夠藉此沽名釣譽
- (正解)梁山伯與祝英台的愛情故事,可以說是中國最淒美感人的名間傳說,有人稱他是中國版的羅密歐與茱麗葉
- 在古代,知識也是一項重要的家產,父祖無不希望將珍藏的金槐石室知書傳給子孫
- 我實在受不了老闆那趾傲鮮腆的態度,如果近日內找到出路,我一刻也不要待在這濫公司了

701. Q#下列文句「」內的成語,何者使用不當?

- 隔壁的張太太唱起歌彷彿在殺雞一般,卻又常常在晚上以「嘔啞嘲嘶」的歌

聲謀殺我們的睡眠

- (正解)在一場激烈的比賽之後,他感到「漂淪憔悴」,全身虛脫,直到宣佈名次的那一刻,才振奮起精神
- 自從葡式蛋塔熱退燒之後,滿街林立的蛋塔招牌已「銷聲匿跡」,取而代之的是日式拉麵的布簾
- 志摩向徽徽求愛被拒之後,便終日「黯然神傷」,不時地唉聲嘆氣

702. Q#列成語用字完全正確的選項是:

- 容光煥發
- (正解)家喻戶曉
- 蒼海一粟
- 婷婷玉立

703. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 煙沒無聞
- 含情默默
- 潛越禮教
- (正解)橫槊賦詩

704. Q#下列文句當中,完全沒有出現錯別字的選項是:

- 侶魚蝦而有麋鹿;駕一葉之扁舟,舉匏樽以相屬
- 曹操大軍來犯,舳艫千里,旌旗蔽空,江面上火光漫天
- 昔日瓊漿玉液,錦緞羅袍,怎料到今日也會淪落到沿街乞討的地步
- (正解)在緊急的一瞬間,警察及時趕到,從萬惡不赦的歹徒手中,救出無辜受害的少女

705. Q#下列選項「」內的字音,何者有誤?

- 短小精「悍」ㄏㄢˋ
- (正解)「迄」今仍未停輟 ㄉㄧˋ
- 「祛」寒 ㄑㄩ
- 大「廈」ㄩˋ

706. Q#甲:諄「諄」教誨ㄉㄨㄣˊ

乙:「皚」皚白雪ㄞˊ

丙:連袂齊來ㄌㄞˊ

丁:「撒」手人寰ㄉㄞˊ

戊:「褫」奪公權 ㄑㄩ

己:宵衣「旰」食 ㄍㄢˋ

以上字音正確無誤的選項是:

- 甲丁戊己
- 甲丙丁戊
- 乙丙戊己
- (正解)乙丁戊己

707. Q#甲:「臻」於完美 ㄓㄨㄣˊ

乙:苦心孤「詣」一、

丙:因「噎」廢食 一ㄝˊ

丁:提綱「挈」領 ㄑㄩㄟˊ

戊:「恃」強凌弱 ㄓˋ

己:「沆」氣 ㄏㄤˋ

庚:驚奇「雋」來 ㄑㄩㄟˊ

辛:回「嗔」作喜 ㄓㄨㄣˊ

以上字音正確無誤的選項是:

- 乙丙丁己
- 乙丙戊庚
- 甲丁己辛
- (正解)甲乙丁己

708. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 提心弔膽
- 大塊朵頤
- (正解)慘絕人寰
- 壑然開朗

709. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 繁文褥節
- (正解)鍾靈毓秀
- 濫芋充數
- 糜糜之音

710. Q#下列文句當中,完全沒有出現錯別字的選項是:

- (正解)孩子成長中發生的種種趣事,往往是為人父母彌足珍貴的寶藏,即使在七、八十歲的時候,印象仍然鮮明
- 要不要興建核四這個議題,無論是在朝野、不論是官員或一般的民眾,都出現了不同的聲音,形成利與弊的拉鋸戰
- 小時候坐在廟前看著舞臺上服裝華麗的歌仔戲演員,讓我心生羨慕,於是演戲變成了我魂牽夢縈的夢想
- 素人畫家不識字,也沒有學過畫畫,但是他們的作品呈現出一種樸拙無華的趣味,十分奈人尋味

711. Q#下列文句「」內的成語,何者使用不當?

- 像你這樣十六、七歲的少年,寧願選擇到夜市擺地攤賺錢,卻放棄能夠學習一技之長的機會,無疑是「買櫝還珠」的行為
- (正解)我勸你凡事要從基礎做起,要以「邯鄲學步」的精神,一步步扎扎實實地學習
- 許多現代人將破舊的用品「棄如草芥」,看在老人家的眼裡,卻覺得心疼不已



- 用暴力來處理校園暴力事件,有如「抱薪救火」,不但無效反而助長黑道在校園的擴張

712. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 駭人聽聞
- (正解)浪跡天涯
- 愧不成軍
- 無地放矢

713. Q#下列成語用字完全正確的選項是:

- 如法泡製
- 光風霽月
- 謂然長歎
- (正解)克紹箕裘

Q#閱讀杜甫〈春望〉，回答下列問題

國破山河在,城春草木深。

感時花濺淚,恨別鳥驚心。

烽火連三月,家書抵萬金。

白頭搔更短,渾欲不勝簪。

714. Q#q#下列說明何者錯誤?

- 國破:指長安淪陷
- (正解)城春草木深:形容守衛嚴密
- 烽火:指兵亂
- 花濺淚:指淚水濺在花上

715. Q#q#「感時花濺淚」意謂:

- 看到花兒凋謝,心裡相當感慨
- 看到花兒凋謝,頓覺年華老去
- (正解)感傷時事,連看到花開,亦叫人灑淚
- 看到花開,想到昔日美好事物,不禁喜極而泣

716. Q#q#下列說明何者不正確?

- 本詩押韻的字有:深、心、金、簪
- (正解)「恨別鳥驚心」可看出詩人心中相當憤憤不平
- 本詩有兩處對仗
- 不勝簪:指髮少插不上簪

Q#閱讀李商隱〈錦瑟〉詩，回答下列問題：

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。

莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。

滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。

此情可待成追憶，只是當時已惘然。

717. Q#q#下列說明何者不正確?

- 詩題為「錦瑟」,但詩內容看來,實與錦瑟無關
- 無端:猶言「何故」也
- (正解)思華年:指想到心上人之意
- 本詩引用了「莊周夢蝶」的典故,意謂著人生若夢

718. Q#q# 「錦瑟無端五十絃」含有何種意味?

- 驚訝
- (正解)怨怪
- 無奈
- 欣喜

719. Q#q# 下列說明何者正確?

- 本詩押韻 年、鶉、菸、然四字
- 望帝春心託杜鵑:意謂杜鵑花在春天盛開,為春天帶來活力
- 「滄海月明珠有淚」,意謂看到美景令人感慨,因而落淚
- (正解)「此情可待成追憶,只是當時已惘然。」意謂失意之事,不待追憶,當時思及已教人網然自失

720. Q# 「墨(ㄉㄨㄛˊ)在池邊(ㄉㄨㄛˊ)足,並順手拔(ㄉㄨㄛˊ)池邊的水草,然後(ㄉㄨㄛˊ)取池中的小魚。」以上( )中的注音,寫成國字後依序為下列何者?

- 擢、濯、翟、衢
- (正解)翟、濯、擢、攫
- 翟、擢、翟、衢
- 翟、擢、濯、攫

721. Q# 這個年輕人騎起機車來,風馳電□,看得大家不禁為他捏一把汗。□中的字形與讀音,下列何者正確?

- (正解)掣(ㄉㄨㄛˋ)
- 掣(ㄉㄨㄛˋ)
- 摯(ㄉㄨㄛˋ)
- 騁(ㄉㄨㄛˋ)

722. Q# 小平對家中人夜後,老鼠在床底下鑽來鑽去的情況感到不堪其擾,好友家齊建議他說:「你可以考慮將床腳都鋸掉,這樣老鼠就鑽不進去了。」家齊所提的建議可用下列那一個成語來形容?

- 殺雞取卵
- (正解)釜底抽薪
- 趕盡殺絕
- 調虎離山。

723. Q# 大家對「武松打虎」的故事都耳熟能詳,請問「武松打虎」的故事文本出自於下列那一本古典小說?

- 三國演義

- (正解)水滸傳
- 聊齋誌異
- 西遊記

724. Q#下列那一個人物不是水滸傳中的梁山泊好漢？

- 即時兩宋江
- 花和尚魯智深
- (正解)中神通王重陽
- 黑旋風李逵

725. Q#薔薇花開默默，無語凋零。詩人生而默默無聞，啃噬自己的美而死；明月獨行，照耀夜的漆黑。詩人孤吟，訴說萬人的塊壘。(王白淵〈詩人〉)詩中所謂「萬人的塊壘」是指：

- (正解)人民心中鬱結的悶氣
- 人民的生活故事
- 人民的土地財產
- 眾人聚居的地方。

726. Q#下列何者不是委婉表達探問對方的年紀？

- 敢問大哥今年「青春」多少？
- 請問張爺今年「高壽」多少？
- 請教大伯今年「貴庚」？
- (正解)敢問「行序」為何？

727. Q#在中國文字的造字法中，於象形字上面附加符號以表示抽象概念的文字是「指事」字，下列那一組是指事字？

- 雨、水
- 雞、鴨
- 祭、祀
- (正解)本、末

728. Q#「信」字是由人、言兩部份組成，表示「人說的話一定要誠實可信」之意。這種造字法則與下列何種相同？

- 虎、鳥
- 門、車
- 頭、目
- (正解)集、解

729. Q#下列何者文字構造的次序是依「象形、指事、會意、形聲」的方式排列？

- 山色空濛
- 自由放縱
- 瓜田李下
- (正解)月上東嶽

730. Q#李時珍讀南朝醫學家陶景弘的書時，看到上面寫著「巴豆性最瀉。」而

李時珍經過反覆實驗，得知巴豆入藥時，只要掌握分量得宜，不僅不會造成腹瀉，反而有助於治療慢性腹瀉的症狀。從這則故事中，可見李時珍研究醫藥的態度，下列只有那一個人說的話無法用來詮釋它？

- 胡適說：「讀書須在不疑處有疑」
  - (正解)孔子曰：「溫故而知新，可以為吾師」
  - 孟子曰：「盡信書則不如無書」
  - 戴震主強獨立思考，善於懷疑，無徵不信
731. Q#下列何者不是古典小說〈紅樓夢〉故事主軸中那場三角戀愛的主角之一？
- (正解)王熙鳳
  - 賈寶玉
  - 薛寶釵
  - 林黛玉
732. Q#「劉姥姥進大觀園。」這句歇後語，和下列那一個選項的意義相差最多？
- 少見多怪
  - 大開眼界
  - (正解)妄自菲薄
  - 眼花撩亂
733. Q#某家眼鏡公司推出鈦金屬鏡架，它的廣告詞是「新造型，鈦輕巧，超彈性，不變形。」請問下列何者不是它所標榜的特色？
- 耐用
  - 時尚
  - (正解)便宜
  - 舒適
734. Q#「無論什麼年紀，投資自己都是要繼續的。」這句話最不適宜用在下列哪一種事物上？
- 知識的養成
  - 興趣的培養
  - 健康的維持
  - (正解)子女的歸宿
735. Q#廣電處想要找古人代言各項公益廣告，請問下列所找的對項，那一個最有說服力？
- 林黛玉—天天五蔬果，疾病遠離我
  - 王藍田—十次車禍九次快
  - 陶淵明——開車不喝酒，喝酒不開車
  - (正解)墨翟—捐血一袋，救人一命
736. Q#「高高在上／日夜炫耀著／一輩子的發號司令。」下列何者最適合作為這段新詩的題目？
- 路燈

- 日光燈
- (正解)紅綠燈
- 霓虹燈

737. Q#「尾牙聯歡晚會上，董事長一上台就送給全體員工『三千萬』，不久公司馬上轉虧為盈。」這段話中的『三千萬』應該不包括下列何者？

- (正解)千萬獎金送給你
- 千萬不可打摸魚
- 千萬不可假公濟私
- 千萬不可遲到早退

738. Q#「講得一事，即行一事；行得一事，即知一事，所謂真知矣。徒講而不行，則遇事終有眩惑。」以上這段話的涵義是指：

- 能者多勞，服務至上
- (正解)謹言力行，言行一致
- 孜孜向學，充實自我
- 行事有序，方能有功

739. Q#「宿昔青雲志，蹉跎白髮年。誰知明鏡裡，形影自相憐。」(張九齡〈照鏡見白髮〉)這首詩所表達的含意為：

- 創造力是生命希望的源頭活水
- (正解)少壯不努力，老大徒傷悲
- 立志要早，才能早日實現理想
- 年長閱歷多，經驗豐富

740. Q#「有知識的人不實踐等於一隻蜜蜂不釀蜜」這句話的含義與下列何者最接近：

- 一個人有了知識就能變成三頭六臂
- 生活需要知識正如戰爭需要槍炮一樣
- 生活在前進誰跟不上它的步代就會落後
- (正解)理論充其量只是一張地圖它代替不了旅行

741. Q#「發表是吸收知識和思想的絕妙方法，吸收進來的知識和思想，無論是看書來的，還是聽講來的，都只是模糊零碎的，算不得是我們自己的東西。自己必須做一番手腳，如另做提要、說明、發表討論，或是用自己的語言重新組織過、申論過，那種知識思想方能算是你自己的。」這段話所強調的重點與下列何者最相近：

- 求學最重要的起點是發自內心的意願
- 追求學問最重要的是專注而持之以恆
- 讀書應像螞蟻工作一樣，勤奮地累積許多材料
- (正解)沒有經過理解融通的知識，等於未消化的食物

742. Q#下列文句，何者屬於字數相等、句法相似，平仄相對的「對偶句」？

- 新人雖言好，未若故人姝

- 斯是陋室，惟吾德馨
  - 思君令人老，歲月忽已晚
  - (正解)五更鼓角聲悲壯，三嶽風雲氣肅清
743. Q#阿輝從網路上下載了一首五言律詩，在排版時不小心把中間四句打亂了，只知道首尾二聯各是「沙岸殘春雨，茅簷古鎮官」「惜無陶謝手，盡日破憂端」下列是阿輝排列的四種組合，依律詩的相關知識，哪一種組合正確？
- (正解)一時花帶淚，萬里客憑欄；日晚薔薇重，樓高燕子寒。
  - 樓高燕子寒，一時花帶淚；日晚薔薇重，萬里客憑欄。
  - 日晚薔薇重，萬里客憑欄；一時花帶淚，樓高燕子寒。
  - 萬里客憑欄，一時花帶淚；樓高燕子寒，日晚薔薇重。
744. Q#「昨夜雨疏風驟 濃睡不消殘酒／試問捲簾人 卻道海棠依舊／知否 知否 應是綠肥紅瘦」(李清照如夢令)，從內容來看，本詞寫作的時序背景為何？
- 初春
  - (正解)暮春
  - 盛夏
  - 中秋
745. Q#「昨夜雨疏風驟 濃睡不消殘酒／試問捲簾人 卻道海棠依舊／知否 知否 應是綠肥紅瘦」(李清照如夢令)，從意境與內涵來看，下列何者非詞中所蘊涵的意思？
- (正解)女僕未發覺外物細微變化 實則有所不同了
  - 經一夜風雨 綠葉茂了 紅花消瘦了
  - 心情鬱悶，滿腹憂愁，生活無勁 萬事皆休
  - 藉暮春的景物變化 惜花傷春 寫主人翁略有遲暮之感
746. Q#李清照〈武陵春〉詞中「風住塵香花已盡，物是人非事事休」，句中涵意，下列何者為非？
- 時序暮春 花季已過
  - 暗喻青春不再 美人遲暮
  - 謂美好事物已經過去
  - (正解)指花草被一場暴風雨打壞了
747. Q#李清照〈武陵春〉詞中「風住塵香花已盡，物是人非事事休」，其中，「物是人非事事休」一句意與下列何句相同？
- 人間是非多
  - (正解)景物依舊，人事已非
  - 時不我與
  - 萬籟具寂
748. Q#關於蘇東坡的敘述，下列何者為是？
- (正解)詩詞散文他都擅長，而且都有名作傳世
  - 他的詞清麗婉約，是婉約派的代表人物

- 水調歌頭(明月幾時有)是他寫赤壁懷古的作品
- 定風波是寫他對亡妻的悼念

749. Q#下列何者不是連綿詞？

- 參差
- 蹉跎
- 婆娑
- (正解)立體

750. Q#「沈默不是死寂就像□□□□□□□雖然波濤聲全不聞但還看得見漁火明暗」依據前後文意下列何者最適合填入缺空中？

- 水勢湍急的河流
- (正解)遠方隱約的海灣
- 豔陽高照的漁港
- 滾滾不絕的湧泉

751. Q#下列敘述，何者正確？

- 「秦晉之好」表示兩國邦交永固
- 設宴送人遠行稱「洗塵」
- (正解)古人稱公婆為「翁姑」
- 訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則往生者本姓王，夫家姓張

752. Q#慶賀「生女」最適用的語詞是：

- 弄璋之喜
- 熊夢徵祥
- (正解)弄瓦徵祥
- 瓜瓞綿延

753. Q#下列文句「」內的成語，何者使用不當？

- 他一生「顛沛流離」，如今好不容易找到了安身的地方，希望能平平順順的度過餘年
- 小龍女和楊過兩人在終南山活死人墓裡，過著「遺世獨立」的生活，但還是有不懷好意的人找上門來
- (正解)人和天地相比，不過就如「鳳毛麟角」一般微不足道，何必太在意成敗榮辱呢
- 在柯南的急智與細心推理之下，離奇的電梯殺人事件終於「水落石出」，查出真正的兇手了

Q#閱讀蘇軾〈定風波〉，回答下列問題：

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，去無風雨也無晴。

754. Q#q#下列哪一句最可以看出蘇軾面對逆境的態度？

- 料峭春風吹酒醒

- 竹杖芒鞋輕勝馬
- (正解)一蓑煙雨任平生
- 山頭斜照卻相迎。

755. Q#q#「也無風雨也無晴」表達了蘇軾何種思想？

- 儒家經世濟民的思想
- 法家嚴刑峻法的思想
- 墨家兼愛非攻的思想
- (正解)道家無所期待，才能解脫的思想。

756. Q#q#下列敘述何者錯誤？

- (正解)這首詞押韻全押平聲韻
- 表現了東坡的坦蕩胸懷及處事的態度
- 「莫聽穿林打葉聲」暗喻人生中必有風雨夾雜
- 「也無風雨也無晴」暗喻不把風雨晴當成風雨晴，才能真正超脫世俗紛擾。

757. Q#下列文句當中，完全沒有出現錯別字的選項是：

- 車禍現場，車子的殘骸飛散一地，一地的寫字令人流目驚心
- 每天，他望著駐立在窗前的楊桃樹，期待它有天能結出香甜的果實
- 經歷過大挫折之後，她覺得人世間的名利就像海市蜃樓，虛幻而不時
- (正解)昨天舉辦了原住民音樂會，表演者表現的精彩絕倫，尤其是一群可愛的小朋友，更是全場注目的焦點

758. Q#下列文句「」內的成語，何者使用不當？

- (正解)他諾德諾貝爾化學獎之後，馬上成為化學研究者的「眾矢之的」，大家都想向他學習研究的方法和態度
- 既然我們的個性不合，倒不如就此「分道揚鑣」，那就再也不會有無謂的爭執了
- 為了祝百年校慶，學校舉辦了一場「開別生面」的化裝舞會，邀請歷屆傑出校友回校以學弟們同樂
- 為了實踐對學生們的承諾，他在校務會議上面「獨排眾議」，反對開除毆打老師的學生

759. Q#下列文句內，哪一句有錯別字？

- 君子坦蕩蕩，小人長戚戚
- 相傳舜時的樂曲名為〈韶〉
- (正解)我絞盡腦汁，卻想不出什麼好方法
- 這件事情被大家傳誦一時，蔚為美談

760. Q#下列文句內，哪一句有錯別字？

- 「君權神授」是古代人們對於權力來源的主張
- 他不安慰我反而奚落了我一番
- (正解)驅炎附勢的行為，是君子所不恥的
- 台灣美味小吃之多，聞名遐邇



761. Q# 「其為人也，□□□□，□□□□，蓋聖人學無常師之意。」缺空的詞語可以是：

- 不憤不啟/舉一反三
- 仁而不佞/行己有恥
- (正解)敏而好學/不恥下問
- 敏而好古/述而不作

762. Q# 「敏而好學，不恥下問」意謂：

- 學習事物快速，不恥笑能力較差的人
- 追求知識之心急切，不以發問為恥
- 直覺敏銳，學習容易，不以拜下階級的人為師為恥
- (正解)聰敏靈活，愛好學問，不以向不如己的人請教為恥

763. Q# 下列有關《詩經》的說明，何者正確？

- 是孔子所作
- (正解)是最早詩歌總集
- 風格清新，富個人風格
- 其作法有風、雅、頌三種

764. Q# 下列有關《詩經》的說明，何者正確？

- (正解)可以反映當時社會現象
- 共有三百篇
- 和《楚辭》年代相當
- 是我國最早的文學別集

Q# 閱讀王安石〈泊船瓜州〉，回答下列問題：

京口瓜州一水間，鍾山只隔數重山。  
春風遣綠江南岸，明月何時照我還？

765. Q#q# 本詩主旨在於：

- 描寫故鄉風景的美好
- 感嘆春光易逝
- (正解)期能重返朝廷，為國效力
- 描寫登高所見

766. Q#q# 「春風又綠江南岸」句中的「綠」字，用法同於下列何者？

- 父「異」焉
- 邑人「奇」之
- (正解)欲不戰以「老」秦師
- 人生「苦」短

767. Q#q# 「明月何時照我還」句中的「明月」是指：

- 情人
- 故鄉
- (正解)君主

- 妻子
768. Q#在作文的時候我們常會不小心加入一些不必要的贅字，如不必要的口頭語或是連用意思相同的字彙。下列文句中沒有出現以上缺失的選項是：
- 《西遊記》是我小時候童年最喜歡的一本書，幾乎是從同年延伸到未來的夢想
  - (正解)《木馬屠城記》中的海倫，擁有傾國傾城的美貌，也導致悲劇的發生
  - 如果時間能夠倒流，那麼我希望能做一個中古世紀的吟遊詩人
  - 河流兩岸成千上百的螢火蟲，一閃一閃彷彿好像天上星星
769. Q#下列選項「」中的詞意，何者與其他三項不同？
- 他們倆人的武功在「伯仲之間」
  - 電視冠軍裡的三位參賽者實力「不分上下」
  - 那兩位圍棋高手的實力，可謂「不分軒輊」
  - (正解)他們個性的差異，簡直就如「須彌芥子」
770. Q#下列「」內之字詞，解釋正確的選項是：
- 山氣「日夕」佳:白天與黃昏
  - (正解)「結廬」在人境:建造屋舍
  - 遺我一「端」綺:美好;方正
  - 「文綵」雙鴛鴦:繡上文字
771. Q#下列各組字句中，沒有錯別字的選項是：
- 隨著總統大選的到來，各候選人的慕僚人員，無不絞盡腦汁，極力爭取選票
  - 這本偵探小說，情節緊張懸疑，錯縱複雜，讓讀者的情緒隨之起伏
  - (正解)因為對於翱翔天際的憧憬，他從小致力要當飛行員，終於在二十五歲那一年達成夢想
  - 他因為厭倦了爾虞我詐的商場生態，所以屹然決然的放棄總經理的職位，回到台東開設牧場
772. Q#下列文句當中，「」內成語使用最適當的選項是：
- 小華生性膽小，看恐怖片時在戲院裡被嚇到哭出來，大家笑他「小心翼翼」
  - (正解)父親因戰亂來台，和大陸親人「兩地懸隔」將近半世紀
  - 許多古代文人在重陽節賞菊飲酒，享受「明日黃花」的閒情逸致
  - 這家遠近馳名的牛肉麵，湯頭濃郁而不油膩，可說是「清新脫俗」
773. Q#下列文句當中，「」內詞語使用最適當的選項是：
- 陶淵明遠離塵世的虛偽和庸俗，只可意會不能言傳的閒適心境，有「難言之隱」
  - (正解)老禪師妙語如珠，經過長久的思索之後，我終於「心領神會」
  - 她的丈夫前往大陸投資，「天人永隔」難得見上一面
  - 車禍之後，直奔急診室的妻子「心如止水」擔心丈夫的傷勢
774. Q#關於陶淵明〈結廬在人境〉詩中「問君何能爾」的「君」，下列敘述何者不正確？

- 指「結廬」者
- 指「欲辨」者
- 指「相與還」者

● (正解)指「車馬喧」者

775. Q#〈結廬在人境〉一詩中，哪一句歷來最為所稱道？

- 山氣日夕佳，飛鳥相與還
- 結廬在人境，而無車馬喧
- 此中有真意，欲辨已忘言
- (正解)採菊東籬下，悠然見南山

776. Q#有關〈桃花源記〉、〈岳陽樓記〉、〈黃州快哉亭記〉，下列選項何者正確？

- 三文主旨都在表現作者民胞物與的胸襟
- 三文作者除〈桃花源記〉外，皆列名於唐宋古文八大家
- (正解)就文章作者法言，〈岳陽樓記〉、〈黃州快哉亭記〉皆有議論。
- 唯〈桃花源記〉通篇敘事
- 桃花源、岳陽樓、快哉亭三處皆實有，分別在武陵、巴陵、黃州三地

777. Q#甲〈岳陽樓記〉；乙〈桃花源記〉；丙〈黃州快哉亭記〉；丁〈始得西山宴遊記〉。

上列四篇著名文章，依作者時代先後排列，正確的選項是：

- 甲乙丙丁
- (正解)乙丁甲丙
- 乙丁丙甲
- 丁乙甲丙

778. Q#下列選項當中，哪個成語的寓意和其他三者迥然相異？

- 心廣體胖
- 心曠神怡
- 自在無憂
- (正解)心照不宣

779. Q#下列文句當中，沒有錯別字的選項是：

- (正解)鞞音不響，三月的春椎不揭
- 余嘉其能行古道，作師說遺之
- 即其廬之西南為亭，以覽觀江流之盛
- 至於赤壁之下，波流侵灌，與海相若

780. Q#下列文句「」內的句詞，何者寓意與其他三選項不同？

- 你何須懼怕他，他不過是「紙老虎」而已
- (正解)他是一隻「批著羊皮的狼」，你要睜大眼睛，不要被騙了
- 遇到大事情，哪些「羊質虎皮」的人，早就不見蹤跡
- 你不要看他狀如金剛，其實他是「外強中乾」

781. Q#甲、心隨著境的變化而打轉

乙、是「心」不要隨著「境」去打轉

丙、目瞽心亂

丁、享受的要訣

戊、就享受不到人生

己、必然悲喜起伏

將上述各句通順連貫之，以下何者為是：

- 甲乙丙丁戊己
- 乙丙戊丁己甲
- 乙丁甲丙戊己
- (正解)丁乙甲己丙戊

782. Q#甲、地平線長久在遠處退縮地引逗著我們

乙、在無邊無際的天空

丙、活著。不斷地追逐

丁、感覺它已接近而抬眼還是那麼遠離

戊、我們仍然活著。仍然愛飛行

將上述各句通順連貫之，以下何者為是：

- 乙丁甲丙戊
- (正解)戊乙甲丙丁
- 甲乙丙丁戊
- 乙甲丁戊丙

783. Q#小張投身軍旅，十餘年來，戎馬倥傯，他早已把生死

● 置身事外

● 置之不理

● 置若罔聞

● (正解)置之度外

784. Q#蘇東坡《念奴嬌(赤壁懷古)》：「羽扇綸巾，談笑間，檣櫓『灰飛煙滅』」

意謂消滅了何方強敵：

- (正解)曹孟德
- 劉玄德
- 孫仲謀
- 劉景升

785. Q#過去，由於發現數量有限，{(甲)只約略提到，(乙)冬季時移棲至華南、越南、臺灣等地，(丙)鳥類圖鑑多半寫的模稜兩可，(丁)牠們繁殖於中國東北區與朝鮮半島一帶}，在開闊的沼澤或潮間帶活動。{ } 內順序應為：

- 甲乙丙丁
- 乙丙甲丁
- (正解)丙甲丁乙
- 丁乙丙甲

786. Q#行經日本的寺廟，{(甲)竟以為小樹開滿了白花，(乙)才知道是素色紙籤，(丙)走近看，(丁)遠看不真切，(戊)每每總會看到一棵小樹}，被人打了個結繫在樹上的。{ } 內順序應為：

- (正解)戊丁甲丙乙
- 丙乙戊丁甲
- 甲戊丙乙丁
- 乙丁甲戊丙
- 丁甲乙丙戊

787. Q#母親忙著把曬衣服的竹竿收起來，{(甲)和曬了半個夏天已經快成熟的豆腐乳，(乙)固定在走廊地板上，(丙)把柴薪和木炭搬進屋裡，(丁)尤其更不能忘發酵好的豆瓣醬，(戊)又把新醃的黃瓜和蘿蔔乾也一罈一罈捧進來}，也小心捧了進來。{ } 內順序應為：

- 甲戊丙乙丁
- (正解)乙丙戊丁甲
- 丁甲乙戊丙
- 丙乙甲丁戊

788. Q#就像抹髮油的男人，不是土氣得可笑，{(戊)一個是周潤發，(丁)就是油脂得可憎，(丙)只有兩個男人抹起髮油來是好看的，(乙)我偏執的認為，(甲)另一個是華倫鐵奴}。{ } 內順序應為：

- 乙丙戊丁甲
- 甲戊丙乙丁
- (正解)丁乙丙戊甲
- 丙乙甲丁戊

789. Q#這些發生在太平洋戰爭的初期。{(甲)沒有到達我小城裡籠著密葉的院子，(乙)還沒有到達我的小城，(丙)還沒有蔓延到我的大海來，(丁)戰火在天外燃燒，}。{ } 內順序應為：

- 乙丙丁甲
- 甲戊乙丁
- 丙乙甲丁
- (正解)丁丙乙甲

790. Q#蘇東坡《和子由澠池懷舊》：{(甲)泥上偶然留指爪，鴻飛哪復計東西。(乙)往日崎嶇還記否？路長人困蹇驢嘶。(丙)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。(丁)老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。} 其順序應為：

- 乙丙丁甲
- (正解)丙甲丁乙
- 丁乙甲丙
- 甲乙丙丁

791. Q#元好問《論詩絕句三十首其十八》：(甲)高天厚地一詩囚，(乙)江山萬古潮

陽筆，(丙)合在元龍百尺樓，(丁)東野窮愁死不休；其順序應為：

- 乙丙丁甲
- 丙丁甲乙
- 甲乙丙丁
- (正解)丁甲乙丙

792. Q#元好問《論詩絕句三十首其廿八》：(甲)精純全失義山真，(乙)未作江西社裡人，(丙)古雅難將子美親，(丁)論詩寧下涪翁拜；其順序應為：

- 乙丙丁甲
- (正解)丙甲丁乙
- 甲乙丙丁
- 丁甲乙丙

793. Q#這場「天生完美」歌友會，{(甲)昨天連場外草地上都坐滿人群，(乙)可容納六千人的台中圓滿劇場，(丙)是女神卡卡首次訪台的重頭戲，(丁)開放四千張票被搶兌一空，} 盛況不輸完整演唱會。其順序應為：

- (正解)丙乙丁甲
- 乙丙甲丁
- 甲丙丁乙
- 丁甲乙丙

794. Q#陳昌明昨天晚在世界杯亞洲區資格賽第一輪台北戰，{(甲)給台北田徑場超過一萬五千名的球迷，(乙)為中華隊踢進一個十二碼，(丙)精采國際賽處女秀，(丁)並有多次出色防守}，其順序應為：

- 丙乙甲丁
- (正解)乙丁甲丙
- 甲丙丁乙
- 丁乙丙甲

795. Q#城門口人來人往，一個官家隊伍正出城，騎馬經過的官人，(甲)張擇端安排了這場戲，{(乙)忽然回身，(丙)這是好導演才會有的深沉心事(丁)看了城門口一名討飯乞丐一眼，}，其順序應為：

- 丙乙甲丁
- 丁甲丙乙
- (正解)乙丁甲丙
- 丙乙丁甲

796. Q#卡卡看似離經叛道，實則背景後有跨國唱片公司砸下重金支持。從形象塑造到歌曲和音樂錄影帶，在媒體的強力放送，運作痕跡{(甲)般般(乙)班班(丙)斑斑(丁)頡頏}可考。

- 甲
- 乙
- (正解)丙

● 丁

797. Q#喜愛繪畫的第一夫人周美青，在國外訪問時，就常常到各美術館參觀。此次世紀大師畢卡索特展展品來自巴黎畢卡索美術館，周美青對許多畫作{(甲)如獲至寶(乙)如數家珍(丙)如醉如癡(丁)如逢故人}，笑說「全都喜歡」。

● 甲

● (正解)乙

● 丙

● 丁

798. Q#屏東籍的作家，「田園之秋」作者陳冠學，經常鼓勵後輩，「要成為世界級的文學家，一定要大量閱讀，且要像烏炭一樣，忍受天地的{(甲)千瘡百孔(乙)千頭萬緒(丙)千辛萬苦(丁)千錘百鍊}，才能成為永垂不朽的金鋼鑽」。

● 甲

● 乙

● 丙

● (正解)丁

799. Q#美國運通頂級卡，因為有特殊黑色底紋設計，市場上俗稱「黑卡」。黑卡發卡門檻讓一般民眾{(甲)望穿秋水(乙)望梅止渴(丙)望塵莫及(丁)望洋興嘆}，年費高達新台幣十六萬元、消費額度無上限；每月刷卡須全數繳清，沒有循環信用。」

● 甲

● 乙

● (正解)丙

● 丁

800. Q#他留著滿臉的鬍子，樣子看來很{(甲)粗廣(ㄅㄨㄣˋ ㄍㄨㄤˋ)(乙)粗獷(ㄅㄨㄣˋ ㄍㄨㄤˋ)(丙)粗曠(ㄅㄨㄣˋ ㄍㄨㄤˋ)(丁)粗鄙(ㄅㄨㄣˋ ㄍㄨㄤˋ)}。

● 甲

● (正解)乙

● 丙

● 丁

801. Q#盛夏時節，居家應特別注意環境衛生，時常清掃四周陰溝，以免「蚊蚋」叢生，引發疾病。{(甲)ㄨㄨㄥˊ ㄗㄨㄟˋ(乙)ㄨㄨㄥˊ ㄗㄩˋ(丙)ㄨㄨㄥˊ ㄗㄨㄟˋ(丁)ㄨㄨㄥˊ ㄗㄨㄟˋ)}。

● 甲

● 乙

● 丙

● (正解)丁

802. Q#《紅樓夢·第五十三回》：「近日園中姊妹皆各在房中吃飯，『炊爨』飲食亦便，寶玉自能變法要湯要羹調停。」注音應為：

- (正解)甲ㄟㄨㄟˋ ㄘㄨㄛˋ
- 乙ㄟㄨㄟˋ ㄟㄨㄛˋ
- 丙ㄟㄨㄟˋ ㄆㄨㄛˋ
- 丁ㄟㄨㄟˋ ㄟㄨㄛˋ

803. Q#他們兩人有些觀念差異頗大，加上年輕氣盛各不相讓，所以每次討論事情都會發生嚴重的『齟齬』。注音應為：

- 甲ㄘㄨㄛˋ ㄘㄨㄛˋ
- (正解)乙ㄘㄨㄛˋ ㄘㄨㄛˋ
- 丙ㄘㄨㄛˋ ㄨㄛˋ
- 丁ㄘㄨㄛˋ ㄨㄛˋ

804. Q#(甲)萬古丹心盟日月，千年義氣表春秋

(乙)未劈曹顛千古恨，曾醫關臂一軍驚

(丙)天意欲興劉，到此英雄難用武

人心猶慕項，至今父老尚稱王

(丁)由仁居義，傳堯舜、禹湯、文武、周孔之道

知言養氣，充惻隱、羞惡、恭敬、是非之心

上引對聯各詠一歷史人物，若依序排列，正確的選項是：

- 關羽／扁鵲／項羽／孔子
- (正解)關羽／華陀／項羽／孟子
- 文天祥／華陀／劉邦／孔子
- 文天祥／扁鵲／劉邦／孟子

805. Q#下列作品，或為單篇傳奇，或從章回小說中節選，請依其創作時代先後排列：甲、〈用奇謀孔明借箭〉 乙、〈劉姥姥〉 丙、〈明湖居聽書〉 丁、〈虬髯客傳〉

- 甲丁乙丙
- 甲丁丙乙
- (正解)丁甲乙丙
- 丁甲丙乙

806. Q#請選出下列文字敘述無錯別字的選項。

- 朱先生是小學家，其弟則為經學家，二人學行契合，相得益彰
- 天空裡不知不覺糊滿厚厚一層半透明的雲翳，周遭雖有反光映照，必竟隨著光源遞減而逐漸黯淡下來
- 因新栽的相思林尚需一段時間成長，就在這段空檔裡，東北季風長趨直入，吹得這些首當其衝的茄冬表皮乾枯
- (正解)鼻頭角的山洞隧道，對疼惜山川之美的人勢必是個噩夢：過去那如大象鼻的山洞，海風習習，沁人肺脾，如今則代之以柏油停車場



807. Q#有關小說常識的敘述，下列選項何者正確？

- 《世說新語》、《聊齋志異》、《老殘遊記》都是筆記小說
- 古代小說戲曲中所謂的「風塵三俠」係指紅拂、李世民、虬髯客
- (正解)《紅樓夢》是我國通行小說中少數出於原創，而且成就非凡的作品
- 唐代傳奇小說的題材以神怪為特點，其體裁則為文言短篇

808. Q#甲、「除」臣洗馬，「除」即革除之意

乙、日「薄」西山，「薄」即微弱之意

丙、意有所極，夢亦同「趣」，「趣」即趨往之意

丁、盈科而後進，「放」乎四海，「放」即到達之意

戊、涇州「野」如赭，人且飢死，「野」即野蠻之意

己、當在宋也，予將有遠行，行者必以「贖」，「贖」即程儀之意

上列「」內字義解釋皆正確的選項是：

- 甲乙丙
- 乙戊己
- (正解)丙丁己
- 丁戊己

809. Q#近日臺灣社會發生一連串不法人士假借宗教名義斂財的事件，他們之所以能欺世盜名，招搖撞騙，可能是一般民眾誤信下列何種觀念？

- 未能事人，焉能事鬼
- 非其鬼而祭之，諂也
- (正解)吾享祀豐潔，神必據我
- 身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄

810. Q#「子墨子言曰古者有語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶」(《墨子》〈非攻〉)

上列文字，以現代標點符號斷句，最正確的選項是：

- 子墨子言曰，古者有語曰，君子不鏡於水而鏡於人，鏡於水見面之容，鏡於人則知吉與凶。
- 子墨子言曰：「古者有語曰，君子不鏡於水，而鏡於人。鏡於水，見面之容，鏡於人，則知吉與凶。」
- (正解)子墨子言曰：「古者有語曰：『君子不鏡於水，而鏡於人。鏡於水，見面之容；鏡於人，則知吉與凶。』」
- 子墨子言曰：「古者有語曰：『君子不鏡於水而鏡於人。鏡於水，見面之容。鏡於人，則知吉與凶。』」

811. Q#甲、「於是，像□□□□□，我飄到密西西比河的曼城，飄到綠色如海的小的大學來。」(陳之藩〈寂寞的畫廊〉)

乙、「他在山頭一個古老的建築物裡彈琴，琴聲傾瀉出來，像□□□□□那樣傾瀉出來。」(葉珊〈夏天的琴聲〉)

丙、「我仰起頭，天空低垂如□□□□□，落下一些寒冷的碎屑到我臉上。」(何

其芳〈雨前〉)

丁、「仍是夜裡，頭上的天好像穿了許多小孔的□□□□□，漏下粒粒的小星。」

(陸蠡〈秋〉)

上引散文□內，都使用了譬喻，最適合填入的選項是：

- 灰色的霧幕／一朵雲似的／藍水晶的蓋／冷冽的水珠
- (正解)一朵雲似的／冷冽的水珠／灰色的霧幕／藍水晶的蓋
- 灰色的霧幕／冷冽的水珠／一朵雲似的／藍水晶的蓋
- 一朵雲似的／藍水晶的蓋／冷冽的水珠／灰色的霧幕

812. Q#甲、天臺四萬八千丈，對此欲倒東南傾

乙、臉好油，油到簡直可以煎蛋了

丙、太陽已冷，星月已冷，太平洋的浪被砲火煮開也都冷了

丁、魚都很小，不及一隻食指之大，在清水卵石間緩緩移動

戊、任誓言一千遍、一萬遍、一千年、一萬年，牽絆我不能如願

己、冷杉林下的箭竹全埋在雪下；冷杉枝葉上也全是厚厚的白，似棉花的堆積，似刨冰

上列文句，以超乎常理的誇張形容來加強讀者印象的是：

- (正解)甲乙丙戊
- 乙丙丁戊
- 甲丙丁戊己
- 甲乙丙丁戊己

813. Q#下列有關稱謂與禮俗的敘述，不正確的選項是：

- 古人稱公婆為「翁姑」
- 設宴送人遠行稱「餞行」
- 「七秩晉二壽誕」意即七十二歲生日
- (正解)訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則死者本姓王，夫家姓張

814. Q#下列文句中，成語使用完全正確的選項是：

- 現今社會流行犬馬之養，飼養寵物大行其道
- 動物園中的無尾熊，一見到尤加利樹，就立刻行將就木，準備飽餐一頓
- 老高不務正業，行搶為生，兒子又克紹箕裘，攜人勒贖，終至父子同時銀鐺下獄
- (正解)緋聞纏身的影星，提起自己的拍片計畫，說得頭頭是道；一詢及緋聞事件，立刻閃爍其詞，顯得諱莫如深

815. Q#由於受到外來文化的影響，漢語中常有梵文譯音的語詞，下列「」內的字詞與梵文譯音無關的選項是：

- 永「劫」
- 「浮圖」
- 「瑜珈」
- (正解)「功德」

816. Q#中國語文中的量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，意為「寬闊、綿長」的選項是：
- (正解)稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片
  - 一片風帆望已極，三湘煙水返何時
  - 樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東
  - 一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人
817. Q#人類的道德，有的來自於社會的規範，有的來自於人的「同理心」，如「己所不欲，勿施於人」，此一道德修養即為同理心的表現。下列所述，屬於人之同理心的選項是：
- 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
  - 季文子相三君，妾不衣帛，馬不食粟，君子以為忠
  - (正解)禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也
  - 子貢曰：紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉
818. Q#儒家曾提出一些「察人之法」，下列哪一選項不是察人之法？
- 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉
  - (正解)雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也
  - 視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉
  - 存乎其人者，莫良於眸子。眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉
819. Q#「木柵動物園裡的國王企鵝近來可謂集眾人目光焦點於一身，尤其在一對企鵝生蛋之後，對牠們孵蛋過程的關心與報導，更是達到舉國若狂的地步。這對企鵝夫妻原本□□□□，相處融洽，但自從母企鵝產下企鵝蛋後，□□□□的企鵝爸爸便搶著孵蛋，甚至為了爭蛋，不惜與企鵝媽媽大打出手。在孵蛋的六十五天裡，企鵝爸爸甚至創下連續三十四天未進食、六十二天未換班的驚人記錄。如此超級新好爸爸，卻仍然不敵大自然的力量，嚐到小企鵝未出生便夭折的□□□□。」下列文句□內最適合使用的語詞依序是：
- 宜室宜家／鵲巢鳩佔／切膚之痛
  - 比翼雙飛／喧賓奪主／折翼之痛
  - (正解)鸛鶴情深／盼子心切／喪子之痛
  - 形影不離／舐犢情深／手足之痛
820. Q#(甲)小□□／栽樹忙／栽在自己頭頂上／不澆水／不施肥／一片葉子都不長(乙)春天是一匹／世界最美麗的彩布／□□是個賣布郎／他隨身帶著一把剪刀／每天忙碌地東飛飛／西剪剪／把春天一寸寸賣光了；上引兩段文句，若依文意內涵，推敲其形象特徵，則□內最適合填入的選項是：
- 兔子／楊柳
  - 綿羊／蝴蝶
  - (正解)花鹿／燕子

● 園丁／時間

821. Q#文學作品使用典故，除了直接引用之外，還有轉用、化用的情形。如李白「相看兩不厭，只有敬亭山」，寫人與自然的冥合，在辛棄疾筆下則轉化為「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」。歐陽修〈醉翁亭記〉「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂」，其所鑄鑄改造的典故應是：

- 王安石〈遊褒禪山記〉「極夫遊之樂也」的探幽訪勝之樂
- 陶潛〈飲酒詩〉「山氣日夕佳，飛鳥相與還」的自然和諧之樂
- 范仲淹〈岳陽樓記〉「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的先憂後樂之樂
- (正解)《孟子·梁惠王》「獨樂樂，……不若與人。……與少樂樂，不若與眾」的與民同樂之樂

822. Q#或謂「唐詩」和「宋詩」之別在於：唐詩重抒情，擅用以景托情的表現方式；宋詩則多寫日常生活，有「散文化」或「口語化」的傾向。若依據上述的分別，下列詩句，明顯具有「宋詩」風格的選項是：

- 移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人
- 香燈伴殘夢，楚國在天涯。月落子規歇，滿庭山杏花
- (正解)宛丘先生長如丘，宛丘學舍小如舟。常時低頭誦經史，忽然欠伸屋打頭
- 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺

823. Q#下列詩文中，作者面對「青山」時，有濃厚歲月之感的選項是：

- (甲) 滿眼青山未得過，鏡中無那鬢絲何
- (乙) 青山不減年年恨，白髮無端日日生
- (丙) 杳杳天低鷓沒處，青山一髮是中原
- (丁) 眼看青山休未得，鬢垂華髮摘空頻
- (戊) 我見青山多嫵媚，料青山、見我應如是

- (正解)甲乙丁
- 甲丙戊
- 乙丙丁
- 乙丁戊

824. Q#漢字由於多數是「合體成字」，因而可以透過拆開、拼組的方式產生語文趣味，例如「何處合成愁？離人心上秋」，就是利用「秋」、「心」可拼成「愁」字來造句。下列對聯，也利用此一漢字的特性製造諧趣的選項是：

- 白店白雞啼白晝，黃村黃犬吠黃昏
- (正解)鳥入風中，銜去蟲而作鳳；馬來蘆畔，吃盡草以為驢
- 坐南朝北吃西瓜，皮向東甩；思前想後看左傳，書往右翻
- 膏可吃，藥可吃，膏藥豈可吃；脾好醫，氣好醫，脾氣不好醫

825. Q#下列文句「」中的詞語，與今日口語慣用的詞義相同的選項是：

- 「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (正解)舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家

- 臣聞改前轍者則車不傾，革往弊者則政「不爽」
- 宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不「可憐」

826. Q#下列文句 內，若依序加上標點符號，最適當的選項是：

「掛鐘孤獨的在數著永恆的數字 ① 滴嗒 ② 滴嗒 ③ 滴嗒 ④ 這響聲已替他累積長長的五十七年了 ⑤ 他走向月台，北上那邊，是逗人心慌意亂的長鳴 ⑥ 南下，一個拄著柺杖的傾斜身影。在鐵路頂端 ⑦ 兩條鐵軌交併成單線而隱入村落樹木的那裡，他看到淡淡的一縷黑煙。」

- ①， / ②， / ③， / ④…… / ⑤。 / ⑥； / ⑦：
- ①！ / ②、 / ③、 / ④， / ⑤。 / ⑥？ / ⑦，
- (正解)①， / ②、 / ③、 / ④…… / ⑤。 / ⑥； / ⑦——
- ①！ / ②、 / ③、 / ④…… / ⑤！ / ⑥： / ⑦——

827. Q#下列引文，依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：

「然則，冷靜須與同情相輔相成，方不偏失入冷漠。『史記』一書之恆常感人處，正在於字裡行間每每有司馬遷個人的生命感思湧動，它絕不只是一堆死寂刻板的文字而已！□□，我則又逐漸了悟，□□寫學術論文，□□不能完全抹煞情感；□□冷靜與同情之間的斂放不踰矩，又委實是此類文章的高層次標的了。」(林文月〈我的三種文筆〉)

- (正解)近來 / 即使 / 仍然 / 至於
- 而且 / 所以 / 仍然 / 其實
- 因此 / 至於 / 其實 / 即使
- 所以 / 近來 / 因此 / 而且

828. Q#斟酌下列引文的文意脈絡，□□中最適合填入的選項是：

「禮是天理與人事之節文與儀則。同理，『藝術是聲和色的節文與儀則。』小貓爬到了洋琴的鍵盤上，各種聲音都有，但不成為樂曲。畫家的調色板上，各種顏色都有，但不成為畫。何以故？因為祇有聲色而沒有節文與儀則的原故。故可知『□□』是造成藝術的一個重要條件。」

- 自由
- 摹擬
- (正解)節制
- 趣味

829. Q#「馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長。萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽。棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。何事吟餘忽惆悵？村橋原樹似吾鄉。」

下列有關本詩的分析，不正確的選項是：

- 從形式上看，本詩應屬律詩
- 詩中所描寫的景色屬於秋景
- (正解)全詩句句寫景亦兼寫情，自首至尾流露濃厚的秋之愁緒
- 詩人行遊所見，彷彿故鄉景物，所以勾起他惆悵的思鄉情懷

830. Q#下列文句中，有關「生」與「身」二字的使用，完全正確的選項是：

- 小林的父母在那場空難中幸運身還，遭遇了終生難忘的經歷
  - 在二次大戰中，不少猶太人為了人身安全，不得不隱瞞自己的生世
  - (正解)雖然出身不佳，他仍努力向上，終於獲得許多人畢生難求的工作機會
  - 老李誤信算命而自怨身不逢時，久久抑鬱難平，竟因此輕生，令人惋惜
831. Q#下列各組文句中，「」內連用數字的表達意義方式，前後不同的選項是：
- 「什一」，去關市之徵，今茲未能／持戟百萬，秦得「百二」焉
  - 只嫌「六七」茅竹舍，也有兩三雞犬聲／四鄰何所有，「一二」老寡妻
  - (正解)鬢毛「八九」已成霜，此際逢春只自傷／溪回山石間，蒼松立「四五」
  - 美人「二八」顏如花，泣向花前畏花落／非復「三五」少年日，把酒償春頰生紅
832. Q#漢字的部首具有表意的功能，例如「示」部的字多與神靈概念有關，下列針對「示」部字意義的敘述，錯誤的選項是：
- 祖、祇、神、社等字與神祇之意有關
  - 祝、祈、禱、祠等字與祭祀之意有關
  - 福、祥、禎、祿等字與福祉之意有關
  - (正解)禍、祟、祲、禁等字與災禍之意有關
833. Q#下列文句「」中的語詞，屬於偏義複詞的選項是：
- 痛「母子」之永隔，哀伉儷之生離
  - 昭陽殿裏「恩愛」絕，蓬萊宮中日月長
  - (正解)凡周「存亡」，不三稔矣！君若欲避其難，其速規所矣，時至而求用，恐無及也
  - 故為人君者，正心以正朝廷……正萬民以正四方。四方正，「遠近」莫敢不壹於正